



Suomalaisen
Kirjallisuuden
Seuran
Toimituksia 1411

Tämä teos on Suomalaisen
Kirjallisuuden Seuran nimeämien
asiantuntijoiden tarkastama



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

Graafinen suunnittelu: Pekka Krankka
Henkilöhakemisto: Eeva-Liisa Haanpää

ISBN 978-952-222-628-0

ISSN 0355-1768

www.finlit.fi/kirjat

Painotyö: Meedia Zone OÜ, Tallinna 2015

SISÄLLYS

SAATTEEKSI 6

I MAISEMAN KOHTAAMINEN PIIRTÄEN 8

II PIIRTÄJÄ JA MAISEMA 15

II.1. PIIRTÄMISEN NAUTINTO 15

Piirtäminen on välitöntä 15

Piirustus on jälki kohtaamisesta 17

Piirustus on muistoesine 19

Piirustus on luonnosmainen 21

Piirustus on abstraktio 22

Mikä on piirustus? 24

II.2. PIIRTÄMISEN PAIKKA 28

Paikan hengen tavoittaminen 28

Luonnollisesti rajattu paikka 29

Paikkakokemuksen välittäminen 30

Paikan muiston säilyttäminen 31

Piirustus paikkasidonnaisena taiteenlajina 35

Paikan kuvallistaminen 36

Ulkoilmaluonnostelun historiallisia ääriviivoja 40

III WERNER HOLMBERG – "DER WANDERER" 43

Kesäisiä luonnosteluretkiä 43

Tie 49

Kävelyn aatehistoriaa 55

Kävelyretkellä syntyvä taide 58

Vinjetti 59

Ajan kulku 61

IV ALFRED WILLIAM FINCH – SUOMI JA EUROOPPA 63

Värimaalari piirtäjänä 63

Englantilainen Suomen luonnon kuvaajana 67

Suomalainen sää 86

V KALLE CARLSTEDT – KOTISEUTUMIES 89

Sääksmäen kulttuurimaisema 89

Paikkakuntalainen 91

Luonnostelua Sääksmäellä 92

Piirustusretkiä muualle Suomeen 102

VI HELMI KUUSI – PIIRTÄJÄN ELÄMÄ 108

Visuaalinen päiväkirja 108

Omat paikat 115

Omaelämäkerta 130

Yksinäisyys 132

VII CARL WARGH – KOKEMUS TILASTA 138

Taiteilija maisemansa ympäröimänä 138

VIII LUONNOSTELUA 154

Viitteet 158

Lähteet ja kirjallisuus 165

Henkilöhakemisto 172