

SISÄLLYS

Johdanto 7

I FILMITEOLLISUUDEN SYNTY

"Eräs ilmiö nykyisessä suomalaisessa sivistys- ja talouselämässä"

OUTI HUPANIITTU: Miten mahdollon onnistui? Suomen Filmitollisuuden synnyn ja toiminnan taloudellinen perusta 20

MARKKU KOSKI: T. J. Särkkä – "firman ensimmäinen juoksupoika" 53

2 TYÖ FILMITEOLLISUUDESSA

"Käsikirjoitustöitä, ohjausta, konttorin valvomista"

MINNA SANTAKARI: Unelmatehdas Liisankadulla – SF:n elokuvastudiot kaupungin ytimessä 66

JUHA SEITAJÄRVI: Helsingiläiset kartanomiljööt SF-elokuvissa 92

MINNA SANTAKARI: Liisankadun studioilla kuvattua 113

RIIKKA PENNANEN: SF:n Filmikoulu – kotimainen tähtitehdas 119

RIIKKA PENNANEN: "Veera oli tumma jo heimoltaan" – Assi Nortia ja SF-tähteys 131

MINNA SANTAKARI: SF:n elokuvien asut – suunnittelua, seksiä ja muodonmuutoksia 139

RAIJA TALVIO: Lapsisotilaan paluu – Suomen Ollin turmelus 148

RAIJA TALVIO: Särkkä ja käsikirjoittajat 161

ANU JUVA: Säveltäjien työ SF-elokuvissa 165

ANU JUVA: SF:n äänitysolosuhteet 184

3 FILMITEOLLISUUDEN TUOTANTO

"Etappitoimintaa kansallisen hengenviljelyn merkeissä"

KIMMO LAINE: SF-elokuvien genret, syklit ja sarjat 190

JORMA KAKKO: Rillumarei ja musikaali 205

HENRI WALTTER REHNSTRÖM: Pekka ja Pätkä parhaina kavereina 209

HARRI KALHA: Hinttareita, onko heitä? Sukupuolipolitiikkaa SF-tyyliin 212

HARRI KALHA: Kimppakivaa SF-poikamiesboksissa 228

JARI SEDERGREN: SF:n sota-ajan elokuvien anatomiaa 230

MERVI HERRANEN: Sota-ajan merkitsemät – Mikko Niskasén *Pojat* 243

4 FILMITEOLLISUUS MAAILMALLA

"Pieni Suomi on uskaltanut kilpailla suurten, mahtavien maiden kanssa"

ANNELI LEHTISALO: Maitotyttö maailmalla – SF:n elokuvien ulkomaanlevitys 254

AYMERIC PANTET: *Tuntematon sotilas* ja Cannesin festivaali 1956 272

TYTTI SOILA: SF ja Svea Film yhteistyössä – *Verta käsissämme* eli *Ingen morgondag* 275

TYTTI SOILA: Valtavirtoja ja pikku puroja – liikehdintää suomalaisten ja ruotsalaisten elokuvatuotantojen välillä 286

5 FILMITEOLLISUUDEN KRIISI

"Toimintaa en ole aikonut lopettaa"

JAAKKO SEPPÄLÄ: SF:n kriisin ratkaisuyrityksenä Eddie Constantine -mukaelmat –

"Nyrkeissä paukkuvaikutus ja donnilla hunajääni sekä anteliaat kurvit kohdillaan" 294

TOMMI RÖMPÖTTI: Kriisi ja nuoriselokuvan murros SF:n 1960-luvun elokuvissa –

"Mutta eräänä päivänä joudut kiinni ja vankilaan" 307

OUTI HUPANIITTU: Televisiosopimus, verotarkastus ja konkurssi – Suomen Filmiteollisuuden loppu 324

KARI UUSITALO: T. J. Särkkä – SF:n herra ja hidalgo 336

Kirjoittajat 338

SF:n pitkät mäytelmäelokuvat 340

Elokuvahakemisto 346

Henkilöhakemisto 353