

Sisällys

KIITOKSET ...	7
ASEIDEN KUNINGAS ...	11
VIIKINKIAJAN EUROOPPA SUURTEN MUUTOSTEN NÄYTTÄMÖNÄ ...	15
MIEKKA VIIKINKIAJAN KULTTUURISSA ...	23
Myyttiset ja nimetyt miekat ...	24
Käyttöase, statusesine ja perintökalleus ...	26
Miekka taisteluaseena ...	28
<i>Merovingiajan lopun ja viikinkiajan alun miekkoja ...</i>	<i>48</i>
VIIKINKIAIKAISEN MIEKKAMUODON KEHITTYMINEN ...	61
Miekan määritelmä ja osien nimitykset ...	61
Miekkojen kehityshistoria ...	63
<i>Viikinkiajan alkupuoliskon miekkoja ...</i>	<i>74</i>
MIEKKOJEN KAHVANOSAT ...	87
Kahvojen kehitys ...	87
Kahvojen luokittelun tavat ...	89
Muotojen ja koristeiden kirjo: Viikinkiajan kahvatyytit ...	92
Kädensijat eli kouraimet ...	116
<i>Viikinkiajan jälkipuoliskon miekkoja ...</i>	<i>118</i>
MIEKANSÄILÄT JA NIIDEN RAKENNE ...	143
Säilien muoto ja koko viikinkiajalla ...	143
Säilien luokittelu ...	145
Yksinkertaiset miekanterät ...	147
Upokasteräs idästä ...	150
Laminoidut säilät ...	151
SÄILIEN KORISTEET: KUVIOTERÄKSESTÄ SÄILÄMERKKEIHIN ...	155
Kuvioteräksiset säilät ...	155
Mikä on säiläkirjoitus? ...	161
<i>Loppuva viikinkiaika ja ristiretkiaika ...</i>	<i>184</i>
MIEKKOJEN VALMISTUS JA HANKINTA ...	207
Viikinkiaikainen rauta ja teräs materiaaleina ...	207
Raudantyöstötekniikat ...	208
Miekanterän valmistuksen vaiheet ...	210
Kuvioteräksiset säilät ...	217
Säilämerkkien valmistus ...	221
Kahvanosien valmistus ja koristelu ...	227
Miekan kokoaminen ...	235
Missä miekat taottiin? ...	237
Miekantupet eli huotrat ...	246
VIIKINKIAJAN MIEKKA NYKYÄÄN ...	250
Sanastoa ...	252
Kirjallisuutta ...	256
Hakemisto ...	262