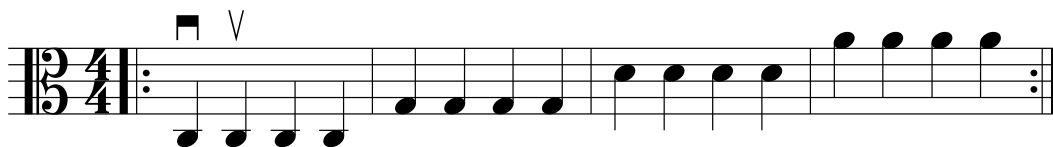




6. Kuuluisia muusikoita

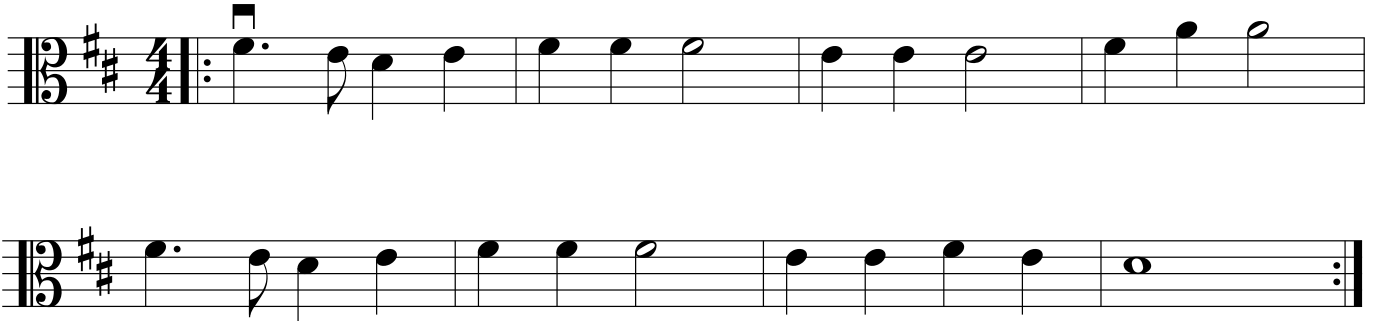
Itzhak Perlman



22. Maijal' oli karitsa



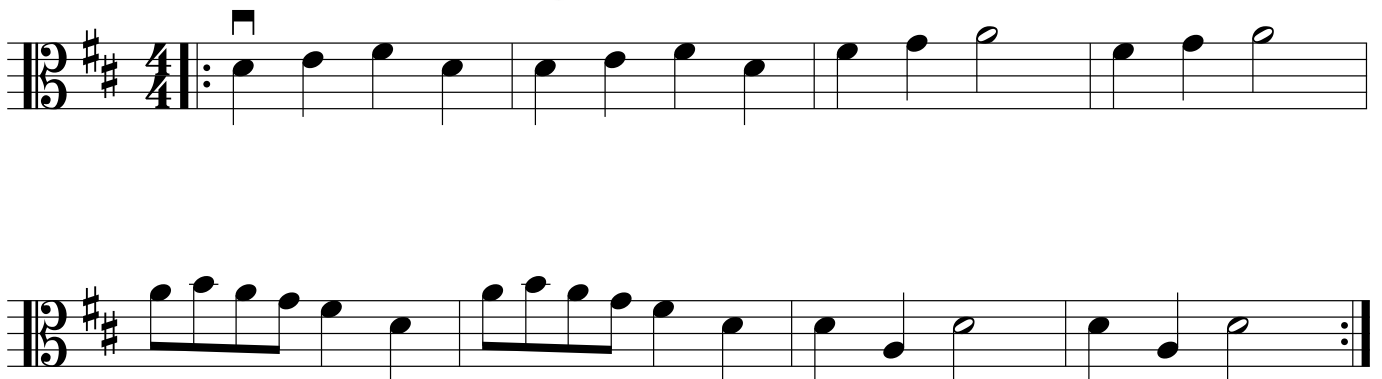
PERINTEINEN SÄVELMÄ
ENGLANNISTA / AMERIKASTA



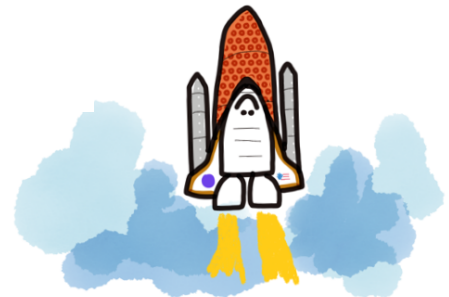
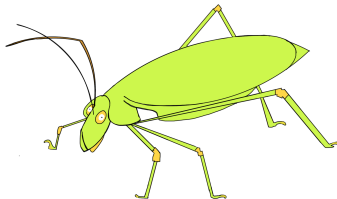
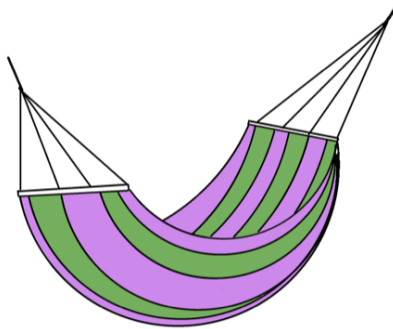
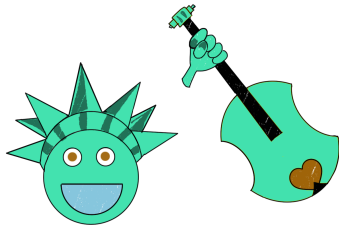
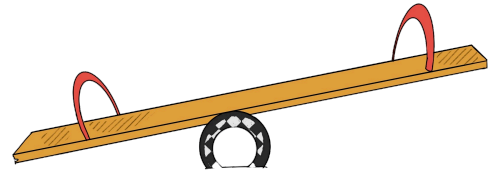
23. Jaakko Kulta



PERINTEINEN SÄVELMÄ RANSKASTA



18. Harjoituksia soittimen kanssa



VAPAUDEN PATSAS = Nosta soitin korkealle ilmaan pitäen kiinni viulun kaulasta vasemmalla kädelläsi, laske soitin alas ”viululuun” päälle, käännä päätäsi hiukan vasemmalle ja laske leuka leukatuen päälle, rentoudu, päästä irti viulusta ja heiluta molempia käsiä vapaasti eri suuntiin, toista.

LASKETTELUHISSI = pidä kiinni soittimesta oikealla kädelläsi, laske kevyesti kaikki sormet yhdelle kielelle, matkusta otelautaa ylös mahdollisimman korkealle viemällä kyynänpää lähemmäs vatsaasi, laskettele ylhäältä alas, pysähdy puoliväliin, nosta pää leukatueltä, heiluta vasenta kättä ja peukaloa puolelta toiselle, laskettele alas, toista kaikilla kielillä. Aloita liike aina kyynänpäästä.

RIIPPUMATTO = kielenvaihtoja vasemmalla kädelle. Soita vasemman käden arpeggio pizzicatoja kakkien neljän kielen ylitse nelossormella, keinuta koko kättä kyynänpäästä alkaen, anna peukalonkin heilua vapaasti liikkeen mukana, soita useasta eri asemasta.

POPKORNI = laske jousi tukevasti kielelle ja rentouta jousikäsi ja olkapää, ota kiinni jouhilla kielestä ja soita lyhyitä työntöjousia antamalla impulssi etusormesta, nosta jousi pois nopeasti samalla kielen päältä, kuuntele popkornin ääntä muistuttavia poksahduksia.

KIIKKULAUTA = ”keinuta” ja pyöritä jousta kaikkiin suuntiin liikuttamalla jousta sormilla ja ranteella. Pidä jousta kiinni tasapainopisteestä.

HEINÄSIRKKA = soita kärjessä lyhyt ja nopea vetojousi, hyppää kantaan ja rentouta olkapää, soita työntöjousi ja hyppää samalla takasin kärkeen, katso että jousi matkustaa suoraan, toista.

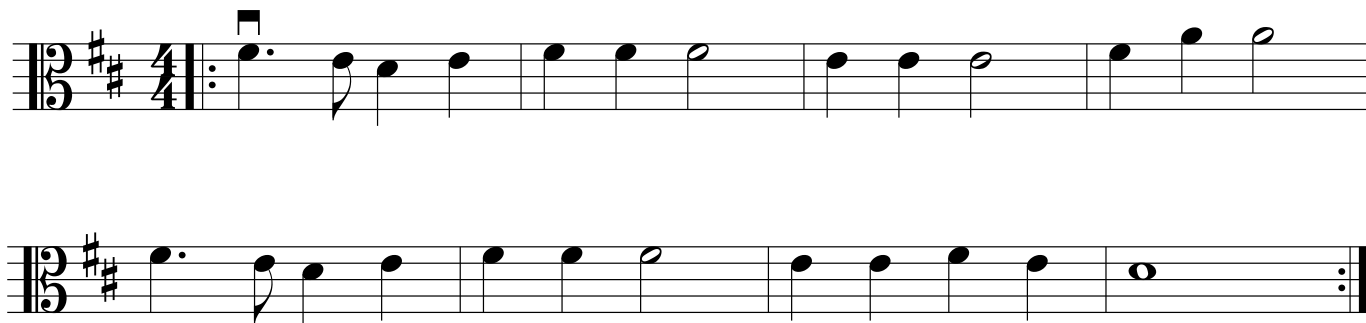
AVARUUSALUS = soita nopea tremolo karkijousessa, niinkuin laittaisit avaruusaluksen moottorit käyntiin, soita nopea työntöjousi tallan suuntaisesti ja jatka jousen matkaa vinosti ylös avaruuteen asti, Siirrä painosi vasemmalle jalalle, tunne jousen balanssi pikkurillisissa, nosta jousikäden etusormea

(P. Rolland, J. Dixon, U. Magnusson)

22. Maijal' oli karitsa



PERINTEINEN SÄVELMÄ
ENGLANNISTA / AMERIKASTA



23. Jaakko Kulta



PERINTEINEN SÄVELMÄ RANSKASTA

