

Martin Schaldemose

Midjourney Mestarit

Päästä mielikuvituksesi valloilleen ja opi luomaan upeita kuvia
Midjourney AI:lla



Midjourney Mestarit

Martin Schaldemose

MIDJOURNEY

MESTARIT

© 2023 Martin Schaldemose

Pääkirjoitus: Martin Schaldemose

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-4374-4

Sisällys

1. Esipuhe.....	9
2. Johdanto	10
3. Midjourney Mestarit.....	17
3.1 Mikä on generatiivinen AI?	17
3.2 Luo uusia tuotteita ja malleja	19
4. Johdatus Midjourneyyn	22
5. Tietoja tekijänoikeuksista ja oikeuksista.....	24
5.1 Oikeudet Midjourneyyn	25
6. Näin pääset alkuun	28
6.1 Pakollinen määrittely.....	28
6.2 Kirjaudu Discordiin	28
6.3 Ilmoittaudu Midjourney.....	29
6.4 Luo ensimmäinen kuvasi.....	29
6.5 Forsterke tai matalat variantit	33
6.6 Suorita työ uudelleen.....	33
6.7 Kuvan muunnelmia	34
6.8 Paranna tai muuta kuvaasi.....	34
6.9 Painikkeita vaihdella	34
6.10 Zoomauspainikkeet.....	35
6.11 Panoraamapainikkeet	35
6.12 Suosikkipainike.....	35
6.13 Internet-painike	35
6.14 Avaa kuva selaimessa.....	36
6.15 Tallenna kuvasi.....	37
7. Yhteisön suuntaviivat puolivälin jälkeen.....	38
8. Perusteet.....	40
8.1 Lisää tekstiä kuvaan	40
8.2 Ole tarkka.....	40
8.3 Älä kuvaile liikaa.....	40

8.4	Mieti yksityiskohtia	41
8.5	Käytä kuvia	41
8.6	Pelaa asetuksilla	41
8.7	Kokeile /Lyhennä (/Shorten)	41
8.8	Selaa Midjourney-asiakirjoja	41
8.9	Älä unohda pitää hauskaa	42
9.	Keskimääräiset taidot	42
9.1	Keskikokoiset näkymän asetukset (/Settings)	42
9.2	Pudotusvalikosta	42
9.3	Muoti	42
9.4	Käyttöohjeet	43
9.4.1	Peruskysymykset	43
9.4.2	Lisäkehotteet	43
9.4.3	Kuvien URL-osoitteet viesteissä	43
9.4.4	Nopea teksti	44
9.4.5	Pika-asetukset	44
9.4.6	Kysy pituutta	44
9.4.7	Kielioppi	44
9.4.8	Valitse media	45
9.4.9	Ole mahdollisimman tarkka	45
9.4.10	Seos	45
9.4.11	Discord-käyttöliittymä	45
9.4.12	Vaihtoehdot	45
9.4.13	Muunnelmien vertailu	46
9.4.14	Pieni vaihtelu ja vaihtelutila (hieno)	46
9.4.15	Alue vaihtelee	46
9.4.16	Alue vaihtelee + remix	46
9.4.17	Versio	46
9.4.18	Skaalaus	47
10.	Kehittyneet tekniikat	47
10.1	/Settings (Asetukset)	47
10.2	Tilauslista tauon jälkeen	47

10.2.1 /Ask (kysymys)	47
10.2.2 /Blend (sekoitus)	47
10.2.3 /Daily_theme (Daily_Theme)	47
10.2.4 /Docs (Asiakirjat)	47
10.2.5 /Describe (Kuvaile)	48
10.2.6 /FAQ	48
10.2.7 /Fast (Nopeasti)	48
10.2.8 /Help (Auta)	48
10.2.9 /Imagine (Esittelijät)	48
10.2.10 /Info (Tiedot)	48
10.2.11 /Stealth (Salakavala)	48
10.2.12 /Public (Julkinen)	48
10.2.13 /Subscribe (Tilaa)	48
10.2.14 /Settings (Asetukset)	48
10.2.15 /Prefer option (suositeltu vaihtoehto)	48
10.2.16 /Prefer option list (suositeltu vaihtoehtoluettelo)	48
10.2.17 /Prefer suffix (mieluummin pääte)	49
10.2.18 /Show (Voi viisasta)	49
10.2.19 /Relax (Rentoutua)	49
10.2.20 /Remix (Remix)	49
10.3 Parameters (Ympäristö)	49
10.3.1. Aspect Ratio (Kuvasuhte)	49
10.3.4 Chaos (Kaaos)	50
10.3.5 Fast (Nopeasti)	50
10.3.6 Image Weight (Kuvan paino)	50
10.3.7 No (Ei)	50
10.3.8 Quality (Laatu)	50
10.3.9 Relax (Rentoutua)	50
10.3.10 Repeat (Toistaa)	50
10.3.11 Seed (siemen)	50
10.3.12 Stop (Lopettaa)	54
10.3.13 Style (Tyyli)	54

10.3.14 Stylize (tyylitellä).....	54
10.3.15 Tile (Brett).....	54
10.3.16 Turbo.....	54
10.3.17 Weird (Outo).....	54
11. Lisäkehotteet	55
11.1 Image Prompts (Kuvaviestit).....	55
11.2 Remix (Remix)	55
11.3 Vary Region + Remix (Alue vaihtelee + Remix)	55
11.4 Multiprompt (Lisää viestejä).....	55
11.5 Prompt weights (Nopea painotus).....	55
11.6 Pan/Pannning (Tasapainottaa)	55
11.7 Pan with Remix Mode (Pannu remix-tilassa)	55
11.8 Permutation prompt (Vaihtopyyntö).....	56
11.9 Zoom out (Loitontaa).....	56
11.10 Stealth mode (Sneak Mode)	56
12. Lisää vinkkejä ja temppuja	57
12.1 Tip 1: Settings (Asetukset)	57
12.2 Tip 2: Aspect Ratio (Kuvasuhte)	57
12.3 Tip 3: Chaos (Kaaos).....	60
12.4 Tip 4: Blend (sekoitus).....	61
12.5 Tip 5: Yksi sana kehottaa.....	65
12.6 Tip 6: Laatta	66
12.7 Tip 7: Tyyli	67
12.8 Tips 8: Niji	71
12.9 Tip 9: Nopea painotus.....	72
12.10 Tip 10: Kuvan painotus	76
12.11 Tip 11: No parameter (Ei parametreja).....	78
12.12 Tip 12: Perspektiivi.....	79
12.13 Tip 13: Valaistusolosuhteet.....	81
12.14 Tip 14: Väripaletti	83
12.15 Tip 15: Mood (Huumori)	85
12.16 Tip 16: Koostumus kolmasosien säännön mukaan	87

12.17 Tip 17: Substantiivi.....	88
12.18 Tip 18: Syötä numero.....	90
12.19 Tip 19: Kameran asetukset.....	92
12.20 Tip 20: Tarpeettomia täytesanoja.....	93
12.21 Tip 21: Ei erityistä erotinta.....	95
12.22 Tip 22: Ei eroa isojen ja pienten kirjainten välillä	95
12.23 Tip 23: Keskity siihen, mitä haluat	95
12.24 Tip 24: Emojis (Emojit)	95
12.25 Tip 25: Yhdistä kehoitteet.....	97
12.26 Tip 26: Skaalaus.....	99
12.27 Tip 27: Help (Auta)	99
12.28 Tip 28: Näytä ikkunat	99
12.29 Tip 29: Kuvat	100
12.30 Tip 30: Taustat	103
12.31 Tip 31: Kuuluisia taiteilijoita ja taideteoksia	104
12.32 Tip 32: Kokeile asioita ja opi kokemuksistasi	106
13. Ytterligere tips og triks.....	106
13.1 Tokens (Tokenit)	106
13.2 Kuvaile komento (kuvaile järjestystä)	106
13.3 Keskimatkan versiot.....	109
13.4 Raw-mode (Raaka muoti)	109
13.5 Permutaatio	109
13.6 Q-parameter (Laatu)	111
13.7 Stop (Lopettaa)	111
13.8 Upscale (suurennetut kuvat).....	111
13.9 VS-Effect (VS vaikutus).....	112
13.10 Valoefektit	113
13.11 Kuinka tehdä meemi	120
13.12 Graffiti taidetta	121
13.13 Tulevia ominaisuuksia Midjourneyssa	123
13.14 Vinkkejä arkkitehdille.....	123
13.15 Vinkkejä insinööreille	126

13.16 Esittelyvinkkejä	128
13.17 Vinkkejä tarrojen valmistajille	129
13.18 Ruokakuvia esimerkiksi ravintolamenulle.....	130
13.19 T-paidan suunnittelutemppuja	131
13.20 Vinkkejä uuden logon suunnitteluun	133
13.21 Vinkkejä sosiaaliseen mediaan	136
13.22 Vinkkejä web-suunnittelijoille	138
13.23 Vinkkejä taiteilijoille.....	139
13.24 Vinkkejä värityskirjan tekemiseen	140
13.25 Vinkkejä kirjan kannen tekemiseen	141
13.26 Vinkkejä roiskesuojan tekemiseen.....	142
13.27 Vinkkejä postikortin tai kutsun tekemiseen.....	143
13.28 Käytä luonnospiiirustusta uusien kuvien luomiseen.....	145
13.29 Luo kuva keskeneräisestä luodusta kuvasta	148
13.30 Luo isometrinen näkymä	152
13.31 Mustetaidegrafiikka	153
13.32 Paperiset hahmot	154
13.33 Käyttää Knollingia	155
13.34 Julisteen suunnittelu.....	156
13.35 Työkalut kuvien rajaamiseen	157
13.36 Taustan leikkaustyökalu.....	157
13.37 Saumaton tekstuurin hallinta	157
14. Bonusvinkki jokaiselle Midjourney Masterillelle	158
14.1 Keskimatkan kehotteen muoto	158
14.2 Kuvien URL-osoitteet, paino (kuvien URL-osoite, paino)	158
14.3 Medium (Keskikokoinen)	158
14.3.1 Taiteelliset liikkeet	158
14.3.2 Litteä painos.....	158
14.3.3 Litteä versio: piirustus.....	159
14.3.4 Flat Edition: Maalaus	159
14.3.5 Ulottuvuus	159
14.3.6 Valokuvaus.....	159

14.3.7 Me näemme.....	160
14.4 Pääidea, paino.....	160
14.5 Taiteilija.....	160
14.5.1 Abstrakti ekspressionismi	160
14.5.2 Art Deco	160
14.5.3 Art Nouveau.....	160
14.5.4 Avantgarde.....	160
14.5.5 Barokki	161
14.5.6 Bauhaus	161
14.5.7 Värikenttämaali.....	161
14.5.8 Käsitteellinen	161
14.5.9 Konstruktivismi	161
14.5.10 Kubismi	161
14.5.11 Dada/dadaismi.....	161
14.5.12 Ekspressionismi.....	162
14.5.13 Fauvismi	162
14.5.14 Futurismi	162
14.5.15 Harlemin renessanssi	162
14.5.16 Impressionismi.....	162
14.5.17 Taiteen asennus.....	162
14.5.18 Maalaistaidetta	162
14.5.19 Minimalismi	162
14.5.20 Uusi impressionismi	163
14.5.21 Neon taidetta.....	163
14.5.22 Op Art.....	163
14.5.23 Ilmaisutaito	163
14.5.24 Pop-taide.....	163
14.5.25 Jälkiimpressionismia	163
14.5.26 Precisionismi	163
14.5.27 Katutaide.....	164
14.5.28 Surrealismi	164
14.5.29 Suprematismi.....	164

Opi luomaan upeita kuvia Midjourneyn avulla!

Käytännön esimerkkien ja tiiviiden visuaalisten ohjeidensa ansiosta tämä kirja on arvokas työkalu jännittävässä ja opettavaisessa johdannossa Midjourney AI -työkaluun digitaalisten kuvien, kuvien ja grafiikan luomiseen. Kirjan tavoitteena on tehdä lukijasta hetkessä Midjourney Master.

Kirja ei ole tarkoitettu vain aloittelijoille, vaan myös keskitason kokeneille käyttäjille. Asiantuntijatkin löytävät varmasti paljon inspiraatiota, arvokasta tietoa ja uusia hyödyllisiä vinkkejä ja temppuja.

Jokainen, joka haluaa aloittaa kuvien luomisen tekoälytekniikalla, voi lukea kirjan, etkä tarvitse ohjelmointia, grafiikkaa tai tekoälykokemusta. Kirja vie lukijan jännittävälle matkalle Midjourneyn kiehtovaan maailmaan.

Luo uusia tuotteita ja malleja.

Midjourneyn avulla voit luoda jännittäviä grafiikoita sosiaaliseen mediaan, uutismediaan ja muuhun. Muotoiluteollisuudessa suunnittelijat, insinöörit ja arkkitehdit voivat käyttää generatiivista tekoälyä luodakseen nopeasti prototyyppejä uusille tuotteille, mikä vähentää tuotekehityksen ideavaiheeseen kuluva aikaa ennen lanseerausta. Uusien palvelujen tarjoaminen kuluttajille on halvempaa ja jopa nopeampaa, jos osaa käyttää näitä uusia tekoälytyökaluja.



Martin Schaldemose on työskennellyt useiden vuosien ajan pääasiassa ohjelmistokehityksen, IT:n, teknologian ja joustavan projektinhallinnan parissa. Hän on joustava harjoittaja, valmentaja ja konsultti, jolla on vahva uteliaisuus teknologiaa kohtaan. Hän uskoo, että teoriasta tulee kiinnostava, kun se yhdistetään teknologiaan ideoiden ja unelmien muuntamiseksi konkreettisiksi tuotteiksi ja palveluiksi, jotka tarjoavat mitattavia parannuksia todellisessa maailmassa.

