

Branko Brelih

Postikortteja



Postikortteja

Branko Brelih

Postikortteja

© 2022 Branko Brelih

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN 978-952-80-4931-9

Kielentarkistus: Riitta Brelih

Kansikuva ja kuvitus: Branko Brelih

Tämä kirja on saatavana paperiversiona sekä e-kirjana
verkkokaupasta www.bod.fi/kirjakauppa

Kiitoksia

Riitalle kielentarkistuksesta, Erkille ja Tuijalle mielipiteistä sekä kaikille muille tutuille ja tuntemattomille, jotka ovat näihin tapahtumiin osallistuneet.

Ensimmäinen kirja seitsemänkymppisenä. Onko nyt vihdoinkin kypsynyt käsitys siitä, mikä elämässä on tärkeää? Voiko se tosiaan olla ne ihan tavalliset, muuten merkityksettömät tapahtumat, joihin kuitenkin liittyy lukemattomia tunteiden sävyjä? Tarinoiden pariksi on tehty nopeita minimalistisia croquis-tyylisiä piirroksia, jotka kertovat mahdollisimman vähän, mutta antavat mielikuvitukselle riittävästi kiinnityspisteitä.

Ulkomaalaisen silmin kuvatut tuokiot Suomesta on virkistävää luettavaa.

Sisältö

Järvi	9
Kävely merellä	11
Kielikahvila	13
Bändisoitto	15
Kalastajan keittiö	17
Mayday, mayday	19
Viulutehdas	21
Turvasatama	23
Kota	25
Vierailulla	27
Lentäjä	29
Sauna	31
Kerava on hyvä	33
Doula	35
Koiran elämää	37
Roskien filosofia	39
Hautakivi	41



Järvi

Tuhansien järvien maa alkaa siitä ensimmäisestä.

On hiekkaranta. Hiljainen, jotenkin hylätty. Unohdettu. Yksin? Ruoko leviää. Valtaako se joskus koko poukaman? Kauanko sitä on jo jatkunut, vuosikymmeniä, vuosisatoja?

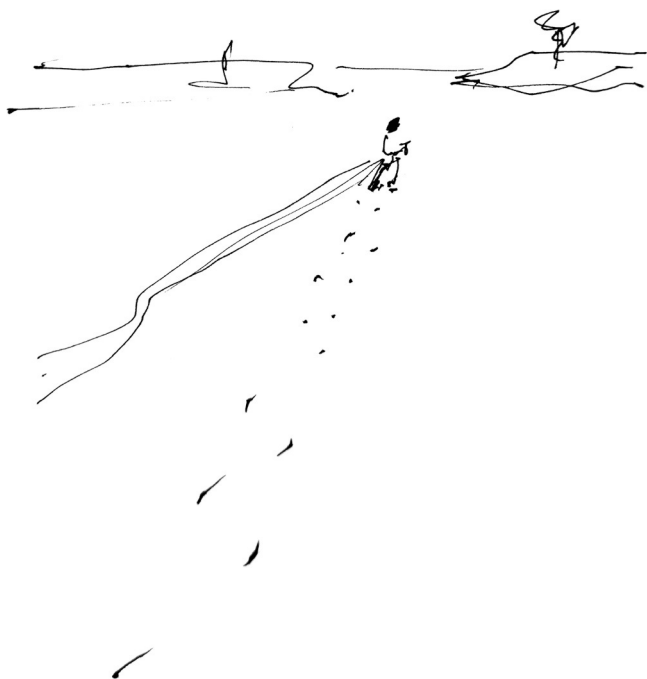
Pää on täynnä huolellisesti valmisteltuja ohjeita ja reittietappeja. Päämääriä. Rannalla kuitenkin vaatimaton leppä - muutama koivu, myrttipensaita.

Vesi on yllättävän kylmää ja jotenkin vastenmielistä. Samea, tumma pohja salaisuuksineen. Mutta ilta on valoisa ja lempeä, varjot pitkiä, pehmeitä. On hiljaista.

Jostain ilmestyy vanha mies polkupyörällä, laittaa pyörän pensaan viereen ja riisuuntuu eleettömästi. Tottuneilla liikkeillä hän astuu hitaasti veteen ja ui. Hitaasti ja rutiinilla. Siinä kaikki. Vanha miestenpyörä, muovipussi tarakalla.

Varpasiin tarttuu hiekkaa.

Pitäisikö nyt lähteä oppimaan kaikki uudestaan?





BRANKO BRELIH Ensimmäinen kirja seitsemänkymppisenä. Onko nyt vihdoin kypsynyt käsitys siitä, mikä elämässä on tärkeää? Voiko se tosiaan olla ne ihan tavalliset, muuten merkityksettömät tapahtumat, joihin kuitenkin liittyy lukemattomia tunteiden sävyjä? Runojen pariksi on tehty nopeita minimalistisia croquis-tyylisiä piirroksia, jotka kertovat mahdollisimman vähän, mutta antavat mielikuvitukselle riittävästi kiinnityspisteitä.

Ulkomaalaisen silmin kuvatut tuokioit Suomesta on virkistävää luettavaa.

.. Naiset ilman kenkiä, itse kutomissaan värikkäissä villasukissa, jalat mukavasti sohvalla. Juttelevat ystävällisesti.

.. Juuri tätä koko matkan haettiin, tämä on se pitkin päivää ohi kiitänyt, se nimetön.

.. Hänestä jäi kauniita muistoja, hienot kahvikupit ja yksiö keskustassa.

