

Nuottikirja
Partituuri + Stemmat

SAMI MÄENSIVU

OUTLAW MAN



2014
JUNA
NUOTTIKIRJA
2012
-2015

© 2022, SAMI MÄENSIVU
Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa
ISBN: 978-952-80-6656-9



OUTLAW MAN

If you don't know what to do, where to go, maybe you should listen to your instincts.

Follow your dreams, believe in yourself and don't give up.

Story about feelings of externality, guidance, spiritual grow,
searching for a purpose, finding yourself and something to belong to.

The main character, mistreated Outlaw man has turned his back on communities
and during his journey has a dialog with his inner voice that guides him..

Fl (2), Ob (2), B. Cl, Bsn, F Hn (2), B♭ tpt, B. Tbn, Tba,
Drs, Tu. Be, Choir, Pno, Guit, El. B,
Vln I, Vln II, Vla, Vc, Cb

Duration: 9:20

Copyright © Sami Mäensivu

$\mu = 82,5$

The image displays a musical score for a symphony orchestra and a rock band. The score is divided into two main sections: the first section includes woodwinds, brass, percussion, and piano, while the second section includes strings and a rock band (guitar, bass, and drums). The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The first section is marked with 'mf' (mezzo-forte) and the second section is marked with 'f' (forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Section 1: Woodwinds, Brass, Percussion, and Piano

- Flutes:** Part 1 and Part 2.
- Oboes:** Part 1 and Part 2.
- Bass Clarinet:** Part 1 and Part 2.
- Bassoon:** Part 1 and Part 2.
- F-Horn:** Part 1 and Part 2.
- B♭-Trumpet:** Part 1 and Part 2.
- Bass Trombone:** Part 1 and Part 2.
- Tuba:** Part 1 and Part 2.
- Drumset:** Part 1 and Part 2.
- Tubular Bells:** Part 1 and Part 2.
- Guide (Choir):** Part 1 and Part 2.
- Outlaw Man (Choir):** Part 1 and Part 2.
- Piano:** Part 1 and Part 2.

Section 2: Strings and Rock Band

- Acoustic/Electric Guitar:** Part 1 and Part 2.
- Electric Bass:** Part 1 and Part 2.
- Violins I:** Part 1 and Part 2.
- Violin (solos):** Part 1 and Part 2.
- Violins II:** Part 1 and Part 2.
- Violas:** Part 1 and Part 2.
- Viola (solos):** Part 1 and Part 2.
- Violoncellos:** Part 1 and Part 2.
- Contrabasses:** Part 1 and Part 2.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first section is marked with 'mf' (mezzo-forte) and the second section is marked with 'f' (forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

17

Fl.

Ob.

B. Cl.

Bsn.

F Hn.

F Hn.

B♭ Tpt.

B. Tbn.

Tba.

Drs.

Tu. Be.

S.

B.

Pno.

Guit.

El. B.

Vlns. I.

Vln.

Vlns. II.

Vlas.

Vla.

Vcs.

Cbs.

f

mf

f

mf

f

mp

f

mp

mp

mp

f

f

mp

try - ing to ma - ke you some - thing else, re -

try - ing to ma - ke you some - thing else, re -

Em

Dsus4

C

G

mp

23

Fl.

Ob.

B. Cl.

Bsn.

F Hn.

F Hn.

B♭ Tpt.

B. Tbn.

Tba.

Drs.

Tu. Be.

S.

B.

Pno.

Guit.

El. B.

Vlns. I

Vln.

Vlns. II

Vlas.

Vla.

Vcs.

Cbs.

mf

f

mf

f

ff

f

mf

mem - ber to trust no one.

mem - ber to trust no one.

7^{E7}

9^B

7^{Fm}

FL.

Ob.

B. Cl.

Bsn.

F Hn.

F Hn.

B♭ Tpt.

B. Tbn.

Tba.

Drs.

Tu. Be.

S.

B.

Pno.

Guit.

El. B.

Vlns. I

Vln.

Vlns. II

Vla.

Vcl.

Cbs.

p

pp

mf

Am

Am7

Am

34

Fl.

Ob.

B. Cl.

Bsn.

F Hn.

F Hn.

B♭ Tpt.

B. Tbn.

Tba.

Drs.

Tu. Be.

S.

B.

Pno.

Guit.

El. B.

Vlns. I

Vln.

Vlns. II

Vla.

Vla.

Vcs.

Cbs.

p

p

p

p

f

p

tr

p

mf

f

Am

XO O



OUTLAW MAN

Yleiskuvaus sävellyksestä:

**Kun maailma on myllerryksessä...
Jos olet tilanteessa, jossa et tiedä mitä tehdä,
minne mennä...
ehkä sinun kannattaa kuunnella vaistojaasi...
Seuraa unelmiasi, usko itseesi äläkä luovuta.**

**Sävellyksen päähenkilö, huonosti kohdeltu
Outlaw Man on kääntänyt selkensä yhteisöille
ja käy matkansa aikana dialogia sisäisen ään-
ensä kanssa joka ohjaa häntä...**

Sävellys kuultavissa:

https://www.youtube.com/watch?v=_2U3WtA9Xr4

SAMI MÄENSIVU:

**Itseoppinut, kiinnostui musiikista hyvin nuorena. Aloitti omien kappa-
leiden tekemisen kitaralla ja Fostex 8 digitaalisella tallentimella 1994.
Vuonna 2013 tutustui Musescor-nuotinnusohjelmistoon ja nyt hänellä
on unelma, että jonain päivänä kuulee yhden tai useampia sävellyksiään
oikean orkesterin soittamana.**

**Hänessä on taiteilijapuolta, mutta hän tykkää tehdä ns. oikeita töitä.
Useita koulutuksia, kuten suurtalousoesimies, media-assistentti. Entinen
lihaleikkaaja (15 vuotta). Tällä hetkellä ajaa jäteautoa...paljon kontras-
tia. Hän ihmettelee edelleen, mikä hänen tarkoituksensa täällä; säveltäjä,
työntekijä vai molempia?**