

NAIVISMI- MAALAUKSEN ABC

Rauni Koivisto



Naivismimaalauksen **ABC**

Rauni Koivisto

Naivismimaalauksen ABC

opas perinteisen naivistisen tyylin löytämiseen

© 2022 Rauni Koivisto

Kannen suunnittelu/kuvitus: Rauni Koivisto

Sisuksen taitto: Rauni Koivisto

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt,
Saksa

ISBN:978–952–80–6355–1

Sisällys:

Minustako naivisti?	7
Mennään naivistien näyttelyyn	9
Mistä taiteilijat löytävät noita aiheita?	11
Naivistien aiheet	13
Miten tutustun aiheeseeni?	15
Naivistinen tyyliä	17
Onko mun työ naivistinen?	19
Onko naivisti aina humoristi?	21
Naivistien maalausmaailma	23
Miten sekoitan värejä?	27
Mitä päätöksiä teen suunnittelusta?	31
Maalauksen vaiheet	33
Alusmaalaus	35
Ensimmäinen, toinen ja ... maalauskerros	37
Värit ja sekoittaminen	39
Maalaustaito	41
Varaudu yllätyksiin, osa 1.	43
Varaudu yllätyksiin, osa 2.	45
Ota aikalisä ja katso teosta	47
Milloin teos on valmis?	49
Signeerauksen miettiminen	51
Miten se oma naivistinen tyyli kehittyy?	53
Me naivistit	55
Miten jatkan maalaamista?	57
Kun pidät ensimmäisen näyttelyn	59
Kiitos kun seurasit tänne asti	61
Opiskelumateriaalia	62

Minustako naivisti?

Tämä kirja on kirjoitettu sinulle, keski-ään ylittänyt, taitelusta haaveileva ja jota kiinnostaa perinteinen naivistinen maalaustyyli. Mutta tarvitsisit pientä apua siihen, miten löytää oma naivistinen taiteilijapolku ja oma tyyli.

Naivistinen taide on ollut perinteisesti itseoppineiden taidetta, eikä heillä ole ollut taidekoulutusta, toisin kuin nykyisin monilla on kursseja ja koulujakin käytyä. Taidetta tehdään oman työn ohella tai vasta eläkepäivinä.

On varsin tavallista, että vasta viidenkymmen tienoilla naivistinen tyyli alkaa kiinnostaa. Silloin on jo kertynyt elämäkokemusta ja näkemystä ja on mistä ammentaa ideoita maalauksiin. Naivistitaiteilijat ovat kouluttaneet itse itsensä, maalaamalla paljon.

Kun naivismista lopulta innostuu, se onkin menoa!

Naivismimaalauksen ABC-opas auttaa sinua perinteisen naivistisen tyylin löytämisessä. Se sisältää ideoita, joita olen testannut opiskelijoiden kanssa ja niistä on ollut heille apua. Opiskelu alkaa heti seuraavalta sivulta ja ohjeet sisältävät paljon tekemistä ja vähemmän lukemista.

Tarvitset aluksi aikaa, kynän ja luonnoslehtiön. Myöhemmin saat listan muista maalaustarvikkeista. Tästä tulee upea seikkailu!

Terveisin Rauni Koivisto
taiteilijanimimerkki Kåira



Mennään naivistien näyttelyyn

Tämä on ensimmäinen oppitunti.
Muistatko missä törmäsit naivismiin
ensikerran?
Mitä naivismi tuntui, kun näit sitä
ensikerran? Mitä tunteita se herätti?
Pysähdy hetkeksi ja muistele.
Halutessasi voit kirjoittaa ajatuksiasi
luonnoskirjaan.

Voi olla, että naivismi herätti monenlaisia
tunteita, vuorotellen ihmetystä, yllätystä,
kummastelua, outoa hommaa, jotakin
taidetta, saako taiteelle nauraa tai
hymyillä?

Ensikosketukseni naivismiin oli käynti
littalan puukoululla sukulaisten kanssa
kesällä 2010. Tulipa mentyä, kun
sovittiin, että mennään porukalla.
Ihastelin teosten raikkautta, aiheet olivat
selkeiltä ja kertovia. Näyttelyssä kävijät
olivat iloisia ja he juttelivat keskenään.
Ihmettelin sitä, koska eihän missään
näyttelyissä ole tällaista, iloista ja
nauravaista ilmapiiriä. Yleensä
näyttelyissä vaan hissutellaan ääneti
teokselta toiselle.

Ihmeekseni myös runsas määrä teoksia
oli myyty.

Mietin silloin myös mitä tämä naivismi
on, onko teosten helposti luettavan
pinnan takana syvempiä merkityksiä?

Tehtävä: Käy naivistisen taiteen
näyttelyssä.

Laita googleen hakusanaksi ”naivistinen
näyttely”.

MIKÄ
TÄSSÄ
MAAILMASSA
KIINNOSTAA?



PÄIVÄÄ!
ILTAA!





**Tämä kirja on kirjoitettu sinulle,
joka haluat ryhtyä maalaamaan
naivistiseen tyyliin ja kaipaat
ymmärrystä naivistisen tyylin
perusasioista.**

Lue ja laita käytäntöön!

**Rauni Koivisto
taiteilijanimimerkki Käira
kuvataideopettaja, TaM**



9 789528 063551