

PALEO- SYNNYTTÄJÄT

JA MUITA NOVELLEJA

007 Saatteeksi

009 Somistaja

025 Turbocurling

045 Peukalotestamentti

057 Sopimattomia puheenvuoroja

079 Tykkäysindeksi 73,7

101 Äänikirjasta

102 Kielitoimiston hätäkokous

112 Koiraunelmia

128 Päävalmentajan protesti

138 Lisää huumoria
puolueohjelmaan

151 Paleosynnyttäjät

MUKANA LATAUSLINKKI
ÄÄNIKIRJAVERSIOON!

MATTI REINIKKA

Paleosynnyttäjät

Kaisulle

Matti Reinikka

Paleosynnyttäjät

ja muita novelleja

© 2020 Matti Reinikka

Kannen suunnittelu: Matti Reinikka
Äänikirjan mökellys: Matti Reinikka

Toinen painos

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki,
Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt,
Saksa

ISBN: 978-952-80-3519-0

SISÄLLYS

Saatteeksi	7
Somistaja	9
Turbocurling.....	25
Peukalotestamentti	45
Sopimattomia puheenvuoroja	57
Tykkäysindeksi 73,7	79
Äänikirjasta.....	101
Kielitoimiston hätäkokous	102
Koiraunelmia.....	112
Päävalmentajan protesti	128
Lisää huumoria puolueohjelmaan	138
Paleosynnyttäjät.....	151

S A A T T E E K S I

Ennen ensimmäisen novellin alkusanoja lienee hyvä lausua muutama asioita selventävä täsmennysvirke. En epäile hetkeäkään, etteivätkö tarkkaavaiset lukijat huomaisi novellin *Päävalmentajan protesti* yhtymäkohtia alkuvuoden 1985 tapahtumiin. Myönnän oitis, että kertomus tosiaan mukailee vähintäänkin löyhästi tuon helmikuisen lauantai-ilan kulkua. Korostan kuitenkin, etten ole varkaissa vaan minulla on asianosaisten antama lupa kertoa tämä tarina. Kesien 2017 ja 2019 aikana kiersin Pohjois-Euroopassa haastattelemassa tapahtuman pääosallisia, silminnäkijöitä sekä muita aikalaismuistoja. Herkeämättä tallensi väsymätön sanelukoneeni todistajien kertomuksia, joita kuuntelimme muun muassa kalasaunassa, arkistohuoneessa, iltapäiväkerhossa, sotilastukikohdassa, ulkovarastossa, lihanleikkaamossa, lehmihaassa ja elintarvikekioskissa. Haastattelupaikkaluettelo antaa jonkinlaisen kuvan tutkimustyöni laajuudesta.

Kirjan kannessa mainitaan äänikirjaversio. Lisätietoa asiasta on kirjan sivulla 101. Samalta sivulta löytyy myös sähköpostiosoitteeni, johon voi lähettää palautetta, kysymyksiä ja kaikenlaisia tervehdysviestejä.

Ja sitten vielä yksi asia. Ennakkomarkkinointimateriaalista poiketen tämä kokoelma ei sisällä novellia *Reino ja laventelisiivet*. Kiirunan laamanninokituksen (CBM1541/2017), Noormarkun rauhantuomioistuimen (RP2A07/2019) ja Kölnin vetoomustuomioistuimen (YM2612/2020) päätösten vuoksi on kyseinen novelli jouduttu poistamaan kokoelmasta. Voin kuitenkin vakuuttaa, että kirjanpitäjäni, asianajajani ja henkilääkärini tekevät väsymättä töitä, jotta edellä mainittu tarina saisi julkaisuluvan myös EFTA-maissa. Asiasta kiinnostuneille mainittakoon, että *Reino ja laventelisiivet* on julkaistu viisiosaisena jatkokertomuksena (*Raymond and the Wings of Lavender*) kanadalaisessa Tumbler Ridge Nugget -sanomalehdessä (23–27/2017). Englanninkielisen käännöksen on tehnyt Ann Blackgrouse-Virtavuori. Kuvituksesta vastaa T. S. Belmont.

Tekijä

SOMISTAJA

On varhainen aamu, kun Valpuri Vepsä astuu ulos pienehkön omakotitalonsa ovesta ja rupeaa tarkkailemaan ympäristöään. Hallitsevin elementti hänen aistiensa kentällä on pihapiiriä kolmelta suunnalta ympäröivä sankka metsä. Se on täynnä miellyttäviä ja hauskalla tavalla keskenään erituoksuisia ja -lämpöisiä ilmapirtauksia. Osa edellä mainituista virtauksista pyrkii ja lopulta onnistuukin karkaamaan metsästä pihapiiriin, josta Valpuri poimii ne nenällään aistittaviksi. Tehdessään näin hän kallistaa päätään taaksepäin ja ikään kuin suoristaa nenäontelonsa, jolloin ne ovat herkimmillään vastaanottamaan hajuinformaatiota. Kuullaan pihinän kaltaista nuuhkutusta. Syntyy mielikuva vuotovikaisesta venttiilistä tai puhjenneesta kumi-veneestä.

Kun aamun rautaisannos hajuaistimuksia on saatu tallennettua, on aika siirtyä kuvallisen informaation pariin. Pihapiirissä on runsaasti hauskoja yksityiskohtia: aamukasteen taivuttamat ruohonkorret, lentohyönteisten parvi ruohonleikkuujätäkasan luona ja pihakuusen kävyt, joissa juuri oikeassa suhteessa ruskean ja vihreän sävyjä.

Näköhavaintoja seuraa korvin kuultavien yksityiskohtien sarja. Sitten havainnoidaan maailmaa

vielä maku- ja tuntoaistien avulla. Tosin näiden osalta aistiminen on ymmärrettävästi varsin suppeaa.

Lienee käynyt jo selväksi, että Valpuri Vepsä rakastaa yli kaiken yksityiskohtia ja kaikkea niihin liittyvää. Oikeastaan voidaan jopa sanoa, että hänen näkökulmastaan katsottuna maailmankaikkeus on vain suurehko joukko yksityiskohtia, kaikki yhtä tärkeitä ja huomionarvoisia.

Yksityiskohdat on nyt nautittu, alkaa varsinaisen päiväohjelman toteuttaminen. Talon metsän puoleista seinää vasten nojaa vanha, maalinsa suurelta osin rapistellut ja tilalle ruostetta kehittänyt polkupyörä, jonka taakse on kiinnitetty tummasta vanerista valmistettu kuljetuskärry. Valpuri avaa kärryn kannen, silmäilee pikaisesti sisällön lävitse, toteaa kaiken tarvittavan olevan mukana ja lukitsee kannen paikoilleen pienillä hakasilla. Hän nousee pyörän selkään ja raskailta vaikuttavien alkupolkaisujen jälkeen löytää sopivan matkustusnopeuden.

Valpurin reitti kulkee sekametsän halki vanhaa metsäautotietä pitkin, tai pikemminkin pitäisi kai puhua eräänlaisesta traktori- tai kärrypolusta, sillä kovin kasvillisuuden valtaama on tuon kulkureitin keskikaista. Horsmat, putket ja vaille tarkkaa lajimääritelmää jäävät heinäkasvit rehottavat tien keskiosuudella. Ne roplottavat mukavasti vasten vanerikärryn pohjaa, kun Valpuri ohjaa ajokkia kohti määränpäättä.

Jos katsoo Valpurin silmien liikehdintää suoraan edestäpäin hänen ajaessaan polkupyörää, voi todeta niiden nakuttavan vasemmalta oikealle

Mies kirjoitti novelleja

Helsingissä asuva
haukiputaalaismies on
kirjoittanut kokoelman verran
novelleja.

Kokoelman tarinoissa pidetään
kielitoimiston hätäkokous,
lisätään huumoria
puolueohjelmaan, nähdään
päävalmentajan protesti ja
synnytetään lapsi
paleotyyliä. Kaikenlaista
muutakin tapahtuu.

Ilmeisesti novellien on
tarkoitus edustaa
tyylilajiltaan eräänlaista
lempeää satiiria. Ainakin
voidaan nähdä merkkejä
jonkinlaisesta huumorista.

Uutistoimisto VGA:n mukaan
mies on syntynyt vuonna 1981
ja hän on laillistettu
opetustoimen harjoittaja.

