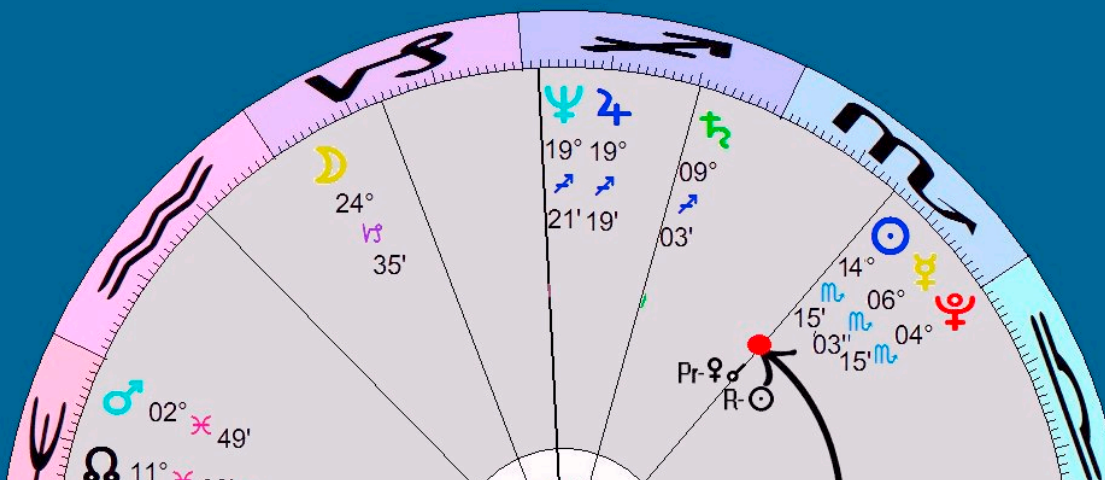




Ajalliset menetelmät astrologiassa

Progressiot, aurinkopaluut ja ikäkaaret
muutoksen symboleina



AJALLISET MENETELMÄT ASTROLOGIASSA

RAIMO NIKULA

AJALLISET MENETELMÄT ASTROLOGIASSA

PROGRESSIOT, AURINKOPALUUT JA IKÄKAARET MUUTOKSEN SYMBOLEINA

© 2020 RAIMO NIKULA

KANNEN SUUNNITTELU: SOLAR FIRE

SISUKSEN TAITTO: 2020 RAIMO NIKULA

KUSTANTAJA: BOD – BOOKS ON DEMAND, HELSINKI, SUOMI

VALMISTAJA: BOD – BOOKS ON DEMAND, NORDERSTEDT, SAKSA

ISBN: 978-952-80-2044-8

Sisällysluettelo

<i>Kaikella on aikansa.....</i>	<i>6</i>
<i>Elämme ajassa.....</i>	<i>7</i>
<i>Kosmiset kellot.....</i>	<i>8</i>
<i>Johdatus sekundaariprognessioihin.....</i>	<i>9</i>
<i>Progressioplaneteiden luonne.....</i>	<i>12</i>
<i>Progressioaspektien luonne.....</i>	<i>16</i>
<i>Sekundaariprognession luonne.....</i>	<i>19</i>
<i>Sekundaariprognession tulkinnasta.....</i>	<i>20</i>
<i>Auringon progressiot.....</i>	<i>22</i>
<i>Kuun progressiot.....</i>	<i>37</i>
<i>Merkuriuksen progressiot.....</i>	<i>52</i>
<i>Venuksen progressiot.....</i>	<i>67</i>
<i>Marsin progressiot.....</i>	<i>82</i>
<i>Jupiterin progressiot.....</i>	<i>99</i>
<i>Progressiotapahtumia kartalla.....</i>	<i>115</i>
<i>Edistynyt uusikuu.....</i>	<i>116</i>
<i>Edistynyt täysikuu.....</i>	<i>118</i>
<i>Progressiotyyppejä.....</i>	<i>119</i>
<i>Orbeista.....</i>	<i>125</i>
<i>Nananen muista aspekteista.....</i>	<i>127</i>
<i>Perätyvä planeetan progressio.....</i>	<i>131</i>
<i>Konversioprognessio.....</i>	<i>133</i>
<i>Progressiot sinänsä.....</i>	<i>134</i>
<i>Progressio ja transiitti osuvat yksiin.....</i>	<i>135</i>
<i>Kuun progressio 12 huoneessa.....</i>	<i>136</i>
<i>Merkkivaihdokset.....</i>	<i>140</i>
<i>Progressioiden kolme tasoa.....</i>	<i>143</i>
<i>Bill Clintonin elämä progressioidina.....</i>	<i>146</i>
<i>Jack Londonin elämä progressioidina.....</i>	<i>150</i>
<i>Aurinkokaaret.....</i>	<i>152</i>
<i>Auringonpaluu.....</i>	<i>157</i>
<i>Aurinkopaluun tulkinnan suuntaviivoja.....</i>	<i>159</i>
<i>Edistyneen Auringonpaluun lasku.....</i>	<i>160</i>
<i>Auringonpaluu Astro.comin sivulta.....</i>	<i>163</i>
<i>Auringonpaluun lasku käsin.....</i>	<i>164</i>
<i>Kuun paluu.....</i>	<i>166</i>
<i>Merkuriuksen paluu.....</i>	<i>171</i>
<i>Venuksen paluu.....</i>	<i>171</i>
<i>Marsin paluu.....</i>	<i>172</i>
<i>Kaukaisemmat planeetat.....</i>	<i>173</i>
<i>Ikäpiste -elämänkaarina.....</i>	<i>175</i>
<i>H.P.Blavatskyn elämänkaarina.....</i>	<i>183</i>
<i>Lopuksi.....</i>	<i>185</i>
<i>Kirjallisuutta.....</i>	<i>187</i>

1. Kaikella on määräaika, ja aikansa on joka asialla taivaan alla.

2. Aika on syntyä ja aika kuolla. Aika on istuttaa ja aika repiä istutus.

3. Aika on surmata ja aika parantaa. Aika on purkaa ja aika rakentaa.

4. Aika on itkeä ja aika nauraa. Aika on valittaa ja aika hypellä.

5. Aika on heitellä kiviä ja aika kerätä kivet. Aika on syleillä ja aika olla syleilemättä.

6. Aika on etsiä ja aika kadottaa. Aika on säilyttää ja aika viskata pois.

7. Aika on reväistä rikki ja aika ommella yhteen. Aika on olla vaiti ja aika puhua.

8. Aika on rakastaa ja aika vihata. Aika on sodalla ja aika rauhalla.

Saarnaaja 3.

1. Johdanto: Elämä ajassa

Ihminen on aikalainen, ajassa elävä olento. Aikakäsitys tuntuu tiivistyneen, nykyään jokainen askeleesi on laskettu (pedometri) ja jokainen minuuttisi (kronometri) myös. Kaikki eivät näytä muistavan että ajan mittaaminen perustuu tähtitaivaan liikkeisiin. Aurinko nousee peräkkäisinä kertoina ja tätä väliä kutsutaan vuorokaudeksi. Myöhemmin se opittiin yhdistämään maan pyörimisliikkeeseen akselinsa ympäri. Kuu kuumotti taivaalla vaihtuvine muotoineen pimeästä uudestakuusta seuraavaan uuteenkuuhun. Siitä saatiin pidempi aikamitta, Kuun kausi eli kuukausi. Vuodenajat toistuvat säännöllisesti keväästä talveen ja uuteen kevääseen – siitä saatiin vielä suurempi jakso, vuosi. Pidempiä aikajaksoja opittiin jo varhain erottamaan, Jupiterin 12 vuoden jakso ja Saturnuksen lähes 30 vuoden kierto. Aikaa opittiin jaksottamaan taivaankappaleiden liikkeen mukaan. Nämä samat, säännölliset rytmit ovat olleet ihmiskunnan tajunnassa niin kauan kuin ihmislaji on ollut olemassa. Ne ovat syöpyneet, imeytyneet osaksi lajin olemassaoloa ja kollektiivista tiedostamatonta. Biologiset tutkimukset ihmisen sirkadisista rytmeistä ovat vahvistaneet sen ajatuksen että myös ihminen luonnon osana noudattaa luonnon kutsua vaikka sen päälle on asettunut täysin kulttuurin synnyttämiä keinotekoisia rytmejä, joita säätelevät lähinnä yhteiskunta, työelämä ja vapaa-ajan harrastuksien luonne.

Moni on unohtanut myös että astrologia voidaan nähdä näiden luonnollisten rytmien sovelluksena ihmiselämää kuvaamaan. Tässä tullaan vanhaan ajatukseen ajan laadusta. Nykyihmiselle on opetettu ajan

muuttumattomasta, neutraalista luonteesta; sillä mitataan vain sopimuksen mukaisia peräkkäisiä jaksoja. Aika astrologiassa on laadullinen käsite, se ei ole tasapaksua ja abstraktia janaa menneisyydestä tulevaisuuteen. Ajassa on laatunsa. Keväällä tehdään keväälle ominaisia asioita, syksyllä syksyyn kuuluvia asioita. Samoin aamulla ihminen tekee tyypilliset aamuaskareet, illalla iltatoimet. Kun ihminen on vuosituhansien aikana totuttanut ruumiinsa ja psyykensä tähän säännöllisyyteen, ne ovat muuttaneet ihmislajin sisäisiä edellytyksiä kokea aika. Aika sinänsä on vain abstrakti käsite, mutta ihmisellä, ihmislajilla on siihen oma suhteensa, joka muuttaa sen ”ihmisajaksi”.

Koko elämä on jaksollista, rytmistä, syklistä. Yksinkertaisin jaksottelu on valon ja pimeyden, päivän ja yön vaihtelu, joka jakaa ihmiselämän edelleen aktiiviseen työkauteen ja passiiviseen lepokauteen. Kiertojakso (kuten ihmiselämä) alkaa, kasvaa, kukoistaa, lakastuu, kuolee. Vuodenkierto alkaa keväästä, se käy läpi neljä vaihetta, kevään, kesän, syksyn ja talven joiden kuluessa kaikki vuodelle tyypilliset kehitysvaiheet ja ilmiöt esiintyvät. Syklinen aika ei voi kadota minnekään, joka ei ole kevättä, kesää, syksyä ja talvea. Talven lopuksi koittaa uusi kevät. Sitoessaan maan, Kuun, Auringon ja planeettojen rytmit ihmiselämään, astrologia luo syklisen rytmin ihmisen elämän käännekohtia kuvaamaan, jossa jokainen uusia planetaarinen asetelma tuo muutoksen ajan kokemisen laatuun ja sitä vastaava sisäinen tai ulkoinen muutos tapahtuu joko hyvin näkyvästi tai vähemmän dramaattisesti.

Astrologiassa ajan laatua ehdollistaa koko aurinkokunta, planeettojen, Auringon ja Kuun sijainti suhteessa maahan

ja syntyneen yksilön synnyinpaikan sijaintiin. Ajan laatua tulkitaan syntymäkartan edellytyksistä käsin. Mutta vielä tärkeämmäksi ajan laadullisuus muuttuu kun puhutaan ihmisen kehityksestä kehdosta hautaan, ihmisen elämänkaaresta ja siihen kuuluvista käännteistä, muutoksista, kriiseistä ja koko elämän sisällöstä. Silloin astuvat kuvaan planeettojen rytmit toden teolla, niitä käytetään ajan mittaamisessa astrologiassa monella tasolla. Dane Rydhyar sanoo näin: *”Astrologian pätevyys on siinä että se ottaa ajan mittaamisen välineiksi elämän kehityksen kuvaamiseksi mittatikuiksi ihmisen yleiset kokemukset (planeettojen jaksoista). Se on pätevä viime kädessä koska nämä syklit ovat painautuneet osaksi ihmisen esi-isien kollektiivista kokemusta.”*

2. Kosmiset kellot

Nykyastrologiassa on useita menetelmiä, joilla tulkitaan ihmisen elämän kehitysnäkymiä. Menetelmät voidaan jakaa viiteen pääosaan:

1. Progressiot eli edistykset.
2. Direktiot
3. Planeettojen paluut
4. Elämänkaareen perustuvat menetelmät
5. Eklipsit eli pimennykset
6. Transiitit

Kaksi ensimmäistä voidaan yhdistää sillä ne ovat lähellä toisiaan. Nämä erilaiset menetelmät ovat kaikki melko vanhaa perua, paitsi ehkä elämänkaariin perustuvat ikäpisteen jaksot. Ptolemaioksen aikoihin (n. 150 j.a.a.) oli

jo käytössä primaaridirektiot, sekundaariprogressiot ja Auringonpaluut sekä pimennykset. Nämä ovat edelleen tämän päivän astrologiassa mukana uusien sukupolvien uudelleentulkitsemina.

Koska olen käsitellyt transiitteja erikseen aiemmin ilmestyneessä suppeassa kirjassa Planeettavoimat elämän rytmittäjinä (RAN,1999), en puutu kohtaan kuusi lainkaan. Myös auringonpimennyksiä ja niihin liittyvää Saros-jaksottelua olen käsitellyt toisaalla joten jätän senkin pois. Jäljelle jää neljä erityyppistä ajallista menetelmää, joista tämä kirja antaa yleisen esittelyn, perustan, suppeita tulkintoja oman tarkastelun pohjaksi sekä tietysti myös esimerkkikarttoja. Erityisesti sekundaariprogressioista on keittokirjamaisia tulkintoja, joiden toivon antavan pohjaa omille pohdiskeluille ja kokeiluille. Suomenkielinen astrologinen kirjallisuus edelleen on vähäistä, jolloin moni näistä asioista on jäänyt vaille minkäänlaista esitystä. Tätä puutetta täydentämään tämä kirja on syntynyt. Sen takana on sekä alan kirjallisuutta että omakohtaista astrologista kiinnostusta, tulkintaa ja työtä 40 vuoden ajan.

Astrologiasta ei kannata kirjoittaa teoreettisesti. Erilaisia teorian sirpaleita kyllä on kehitelty usealla taholla, mutta yhtenäistä suurta mallia ei ole. Kaikki ne yritykset, jotka yrittävät tunkea astrologiaa johonkin olemassa olevaan fyysiseen tai biologiseen selitysmalliin, eivät välttämättä tee palvelusta kummallekaan, ei tieteele eikä astrologialle. Jättäkäämme teoriat toistaiseksi rauhaan. Astrologia ei kiinnosta ihmisiä teorioiden tasolla vaan siksi että sillä voi ymmärtää itseään todella laajasti ja syvästi ja sillä voi myös muuttaa itseään. Tämä on suppea kirja, kaikki on

Ajalliset menetelmät astrologiassa käsittelee ajoituksen menetelmiä astrologiassa. Progressiot, aurinkopaluukartat ja ikäkaaret ovat tavallisimpia menetelmiä tarkastella ihmisen kasvua ja kehitystä vuodesta toiseen tai elämäntaudista toiseen. Kirja tarjoaa läpileikkauksen näiden menetelmien tekniikasta ja niiden tulkinnoista. Suurin osuus on progressioilla, joita esitellään laajassa järjestelmällisessä tulkintaosuudessa. Kirja opastaa tutkimaan omaa karttaa ajallisena ilmiönä, jossa tapahtuu aina jotain, jota voi tulkita yhden tai useamman menetelmän kautta.

