

# MIESTEN HÄÄT



HEIKKI NISKA

NTAMO

HEIKKI NISKA

MIESTEN HÄÄT

SISUKSEN TYPOGRAFIA  
JA VALOKUVAT  
UDO DITTRICH

NTAMO

Alkuperäisjulkaisu Petri Karhusalon nimellä: Meikänainen 1995

© 2013 Heikki Niska  
ISBN 978-952-215-419-4

Valokuvat ja sisuksen typografia Udo Dittrich

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2013  
ntamo  
[www.ntamo.net](http://www.ntamo.net)

"Ei ole mitään totuutta, paitsi omassa sydämessä.  
Toisen tietä ei voi kulkea."

Helene Schjerfbeck

Äkkiä loasta nousee 31-vuotias sikiömies:  
En ole enää vain!  
Se sylkee, potkii ja huutaa:  
älkää estäkö minua rakastamasta  
tai tapan!

# I KYLÄ



Alussa oli rauha.  
Sitten saavuin minä kukkapaitoineni.  
Hain miehiä tanssimaan  
ja maalasin ikoneja.  
Ajoitte minusta saatanaa  
ja minä teistä jumalaa.  
Kiitos ja hyvästi  
jeesussaivareet!

## Ruumishuonejuoru

Ilahduitte surustani,  
muutitte minut heteroksi  
ja aloitte levittää juorua:  
Se nai kuollutta äitiään.



Nautin silmät kiinni  
isästä ja pojista.  
Karkotan heidät,  
tulen väkisin  
tyttöjen kanssa.

Tulet kutsumatta kapakasta asunnolleni,  
istahdat viereeni sängylle, hymyilet:  
Viimeksi olin homon kanssa.  
Naitatat itseäsi,  
ajattelen poikaa poikuuteni menettämistä  
aamuun asti.

Kutsut minut kylään,  
isä ja äiti ovat matkoilla!  
Viettelet minut aralla hymylläsi  
ja märillä Kontioillasi.  
Tutkin sydämeniivaasi,  
senkin nautiskelija!  
Poimit minulle viinimarjoja  
ja sytytät suitsutuskynttilät,  
runkkaamme kuusysissä,  
poikien kuherrusyö!

Heikki Niskan vuonna 1995 Petri Karhusalon nimellä julkaisema *Miesten häät* oli oloissamme ensimmäinen teos, joka avasi peittelemättömän todellisen näkökulman homosuhteisiin lyriikan kielellä. Teos ilmestyy nyt ensijulkaisun näköispainoksena ja Heikki Niskan omalla nimellä.

*Miesten häiden väkevissä runoissa* liikutaan maalla ja kaupungissa, arjessa ja unissa ja ne ovat epäsovinnaisen eroottisia ja uskonnollisia. Komean kuvallisissa säkeissä on yksinäisyyttä ja kipua, huumoria ja karheaa lämpöä. Valokuvat ovat frankfortilaisen free-lance -kuvaajan Udo Dittrichin.

“Miesten häät on kirjoitettu vereslihalla. Maailma ei muutu makaamalla, on toimittava.” – Heikki Niska

“(…) veren ja taistelun väkevyyttä, läpikuultavuuden herkkyyttä.” – Liisa Enwald Heikki Niskan edellisestä kokoelmasta *Balladi kuultavasta pojasta* (ntamo 2012)

