

Joni Järvi-Laturi

Rakkaus



Joni Järvi-Laturi

Rakkaus

© 2020 Joni Järvi-Laturi
Kustantaja: BoD – Books on Demand,
Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand,
Norderstedt, Saksa
ISBN: 978-952-802-042-4

Sisällysluettelo

I

Umbrella
Muurahainen
Kettu
La Villa
Hämähäkki
Seppele
The Beautiful Dementia

II

21st Century X
Jotta löydän liian herkän
Äärettömän loputon teoria
En ole mies
The Ideal President of the United States
Tupakan pummaamisesta Shellin edessä oppii tämän

III

Illuminaatioita
Marion Michael Morrison
Megalopolis
Foobinen generaattori

IV

Paletteja Annasta
Minun kaukaiseni, minun sukulaiseni
Siili
Yksinäisyyden kirjoituksia
Minun matkalaiseni

I

Umbrella

Ja mitä naiseus on,
missä tulee raja vastaan:
kollektiivi syylistää
kunnes ovat ihania,
aina, ja tämä epäkohta
täytyy ikuisesti muistaa,
vastavoima, karmalla.

Nyt alas Vegas-sviitin katolta,
astelee miesporukka,
polttajat ja juojat,
ylihenget enkeleinä,
pyhästä diskuteeraa vaan.

Sauli tahtoo hyvyyden,
Junnu tahtoo nöyryyden,
Yrjänä tahtoo viisauden,
Jouni tahtoo vapauden,
Rautavaara tahtoo rohkeuden!

Ja näistä Joni yksin tahtoi viattomuuteen
paikan, jossa naiseus saa vihdoinkin vastauksen:
planeetat ja taivaat ja galaksit
ovat kaikki luotuja
tämän tahdon voimalla.

Ja näistä Joni yksin tahtoi viattomuuteen
paikan, jossa naiseus saa vihdoinkin vastauksen:
planeetat ja taivaat ja galaksit
ovat kaikki luotuja
tämän tahdon voimalla.

”Silmät on instagram-tili, huulet mielijohde,
silmäluomet klikkauksia, kieli ihmisoikeuksia,
vaan ei mikään niistä ei tahtonut kuulla
mitä oli aina halunnut sanoa.”

Ja näistä Joni yksin tahtoi viattomuuteen
paikan, jossa naiseus saa vihdoinkin vastauksen:
planeetat ja taivaat ja galaksit
ovat kaikki luotuja
tämän tahdon voimalla.

Ja näistä Joni yksin tahtoi viattomuuteen
paikan, jossa naiseus saa vihdoinkin vastauksen:
planeetat ja taivaat ja galaksit
ovat kaikki luotuja
tämän tahdon voimalla.

Se on sade, älä vaivu
suorittamiseen,
maali tulee,
hidastus ja
selostaja huutaa:

”tämän sinä annoit meille,
tämän sinä annoit meille.”

Umbrella
Umbrella
Umbrella
Umbrella.

Ja näistä Joni yksin tahtoi viattomuuteen
paikan, jossa naiseus saa vihdoinkin vastauksen:
planeetat ja taivaat ja galaksit
ovat kaikki luotuja
tämän tahdon voimalla.

Ja näistä Joni yksin tahtoi viattomuuteen
paikan, jossa naiseus saa vihdoinkin vastauksen:
planeetat ja taivaat ja galaksit
ovat kaikki luotuja
tämän tahdon voimalla

Kettu

Siili tietää monta asiaa.

Kettu tietää vain yhden asian.

Oveluus.

Se tutkii kaiken siitä mikä on psykologisesti ovelaa.

Musiikin oveluudesta
se etsii tiedon lauluista,
tutkii sävelten eroja ja
laulun suhdetta säveliin,
oppii ovelimmat sointukulut
sekä psykologiset iskut kuunteliijaan.

Kettu tietää monta temppua.

Että säkeistön säkeen tietoisella viivytyksellä palvellaan oveluutta.

Että flunssa vaikuttaa äänen käheyteen ja täten laulun spontaaniin oveluuteen.

Että säkeistö voi alkaa, jatkua tai loppua joko pursuavasti lauletulla kohdalla missä sanat ikäänkuin syöksyvät hetken aikaa tai jotakin vokaalia taivuttamalla jolloin muiden kirjainten täytyy olla nopeampia ahtaamassa tilassa.

Konsonantteja se käyttää aseina..joskus kovina joskus pehmeinä. Sen täytyy miettiä p:n ja k:n kovuusastetta ja ovelimpia tapoja lausua s.

Se tutkii painottomien ja painollisten sävelten hetket lauluissa ja ajattelee miksi kuuliija on vaikuttunut juuri näistä kohdista.

Se osaa huudon, toiston, korkeuden ja mataluuden oveluudet, intron ja codan koukut, sekä lukuisia muita aseita, joita se koko ajan haluaa luoda.

Kettu kokeilee sointuja, löytää uusia yhdistelmiä ja lisää näihin ovelimman mahdollisen laulumelodian kaikista mahdollisista vaihtoehtoista.

Kettu tietää että flow palvelee myös oveluutta. Se tietoisesti keksii uusia rytmikuvioita ja ajattelee millä tavoilla kuuluisa ponnahdus aiheutetaan laulun ja kuuntelijan välillä.

Kettu oppii nähdäkseen koko sävelten kentän. Se haluaa liikkua niin että se välttää esteet.

Se on aina edellä.

Kettu tekee kaiken tämän rakkaudesta musiikkia kohtaan.

Se ei ole teknikko. Sillä on myös tunteet.

Kettu on yksi musikaalinen varjoni.

Se on likaisen työn tekijä.

Skorpioni, leijona ja orava hoitavat loput.

Muurahainen

Muurahainen puhuu toiselle.

Meitä on maapallolla
10 000 biljoonaa.

Muistellaan.

Muistatko
Kathmandun auringonpaahteen
kun kannoimme metsään
neulasia ja lehtiä,
joista muodostui suuri keko?

Muistatko
Laosin loputtomat
mustansinisen taivaan yöt
kun sadat tuhannet orjat
kantoivat kuningattaren
munia ja söimme eteen tulevat
rotat ja linnut?

Muistatko maanalaiset onkalot,
kuin tunnelit,
jotka ulottuivat loputtomuuksiin,
ja olimme sivilisaation alapuolella?

Muistatko kun
kuljimme meren yli
saareen,
johon matkusti
muurahaisvene
ja matka kesti 10 tuntia?

Muistatko kun
teimme yhteistyötä
Suomen neljän alaheimon kanssa
emmekä unohtaneet
myöskään Venäjän kautta palata
takaisin Aasiaan,
jonka kautta vierailimme Kanadassa

tapaamassa muita muurahaisheimoja?

Muistatko kun 10 miljoonaa
muurahaista kokoontui
suurella metsässä
harrastaen ryhmäseksiä
kolmen viikon vapaudessa?

Se oli ihanaa vapautta.

Muistatko suuret sodat,
jotka kestivät monta vuotta
ja jolloin taistelimme armeijana
vihollisarmeijaa vastaan
ja muurahaiskavereiltani
katkesi jalkoja ja monet kuolivat,
ja kokoonnuimme tukikohdassa,
erilaisissa kulmissa ja nurkissa
kunnes metsään syntyi rauha?

Niin.

Muistan sodat ja rauhat,
sooloilut ja joukot,
raatamiset ja bileet,
metsät ja kaupungit,
nurkat ja lakeudet
kuivuudet ja kosteudet,
kasvit ja maaperät,
miljoonissa eri ympäristöissä.

Miljardit kokemukset
viimeisen 50 vuoden aikana
ja niiden kuvaamiseen
ei riitä sanakirjatkaan -
niin paljon ne merkitsevät minulle.

Enkä ikinä unohda.

Varo, yläpuolella on jalka...

Rakkaus on Joni Järvi-Laturin viidestoista kirja sekä kahdeksas runokokoelma.

Rakkaus sisältää 22 eepistä, monumentaalisen upeaa runoa.

Aiheet vaihtelevat niin kosmologiasta klassikkoelokuvaan, kuin politiikasta ja teologiasta huoltoaseman tupakkahetkiin, sekä musiikin teoriasta maanpuolustukseen ja John Waynen elinvoimasta eläinten sisäiseen maailmaan.

Kirjailijan intohimon paljous, sanottavan laajuus sekä älyn nuorekkuus sekoittuvat räjähtäväksi kirjalliseksi cocktailiksi.

