



Existentiā hibernā

Arjn Meski

Exsistentia hiberna

Arja Meski
Tractatus nocturnus, 2013

© 2014 Arja Meski
ISBN 978-952-215-485-9

Taitto Make Copies

Kansi Ralf ja Max Karlström

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa
ntamo 2014
www.ntamo.net

Arja Meski
Exsistentia hiberna

ntamo

*hänen ja minun ilta
mitä tapahtuu vuosien jälkeen
saisin vähän vain kaivaa sitä maata
siirtyä varovasti paikasta toiseen
kylmä matto kylmä vesi
ei küirettä yö kuorii
kaksi kertaa pitää näyttäytyä
kun kaunis on tallella
”jossain kaukana kukahtaa
kun tähän keinuun nukahtaa”
hän on saanut innon kuunnella ja laulaa alasti
aamulla sydän valahtaa kuin hiiri reittä pitkin*

yö parkaisi järkytyksestä
vavautti samalla minua

ja komissio, komissio täällä!
voi sinua yö

olin vanhassa kotitalossa jonkun kanssa kahden
ehkä V:n
olimme lähdössä, pakkasimme
pöydille jäi papiljotteja
punainen pakettiauto kiersi talon pari kertaa
menin ikkunaan katsomaan vaativasti
mies ja nainen tutkivat vesihanaa ulkona seinustalla
yritin ruudun lävitse kysyä mitä asiaa heillä oli
mutta he lähtivät itsevarmasti hymyillen
kun nostin matkalaukkuani ja suljin sen kantta
tiesin että lähdettyäni
ne tulisivat takaisin

*ei ole varmaa, tapahtuiko kaikki yhdessä yössä
sukuhistoriallinen kivi paikallaan
ainoa vilpitön itselleen*

*näin ajatellaan aina vain tietämättä
minusta tuntuu ja ei tunnu
miten jaksoinkin nämä puitteet*

odottelin jatkoa tarinaan
mutta yö oli hiljaa
uni oli liian sikeää
ja samahan se on
mistä tarinat alkavat ja mihin päättyvät
yhden tekevää niiden pituus ja kaikki muu
tärkeintä on tunnelma
kun siitä saa kiinni
loppu on selvää

sitten vain soutilin vuotavalla veneellä
koska ehjä olisi tullut kalliimmaksi
hm...
valvemaailmassa en olisi noin säästäväinen
pieni epävarmuus jäyti
mutta tiesin että hallitsin olotilan
se oli siedettävä
raot eivät vuotaneet enempää
kuin ehdin äyskäröidä

*pienet silmälasit kädessä
onko täällä jotain tehtävää tänään
ei tule kuin muutama sähke
puhehallinnosta
hän-kysymyksestä
hyväntekeväisyydestä
itsensä toistoa
kuin maanmittauksen valloissa*

pensseli liikkui hohtavalla taustalla
maalasi mustia ja punaisia kuvioita
vailla merkitystä
tai niiden merkitys ei välittynyt nukkujaan

*laulaja oli humalassa
eikö pitänyt?
menimme naimisiin täysikuulla
ahdasta aikaa kovia paineita
talo maalattiin
aita oli kallista
puolen vuoden kuluttua tulivat kirjeet
joissa kerrottiin ihmisten kohtaloista tulva-alueilla
monen aasinsillan kautta
sitten tuli vieraalla käsialalla kirjoitettu tuomio
postitettu idästä
”poliittisesti perillä olevat”...
uutta odotettiin
ilmassa uhkaa*

Haseh Died
katse kärjessä
kiikarissa luonnolliset ja kysytyt
historian kliseet
niihin ihmiset uskovat

Pumpsy Dara, Bristland
englantilainen maisema
se säilyy
vaikka sinulta vietäisiin talo
linnankellojen soudessa
se on surullista mutta silti mahdollista
jos tämäkin menetettäisiin
ei täällä enää elämää muodostuisi

*12 miljoonan kaupungissa
pitäisi tulla virkeäksi
nousta itsensä edelle
mutta ei, ei sitäkään
talousasioita talousasioita
elämisenhallintaa
järjestyy järjestyy järjestyy
kun on lakannut järjestymästä*

*seis!
elostelu loppu
ei meluisia paikkoja
hämyä vain hämyä
missä voi olla rauhassa kaunis
aurinko tuli vastaan jo ovella
löysimme toiset pensaat
20 askelta myöhemmin
tie kääntyi vasemmalle rantaan*

jatkoin etsintää
kuului mutinaa kuin kuvun sisästä
yö näyttäytyi sukkahousut päässä

ensimmäinen ja toiseksi viimeinen nainen

sitten kuului selvästi
saitko numeroni?

olen saanut jo vaikka kuinka monta
mutta mitä niillä kaikilla teen?

kuiskaten yö kysyi
oletko koskenut lehtiösi?

se näytti lehtiön ja tokaisi vielä
ilmaisukelpoiset näkökohtani
elämä

en tuosta paljon ymmärtänyt
sitten nousi mieleen kuva pilvenpiirtäjätyömaasta
miehet hörppimässä kahvia lankunpätkällä
kaukana alla siinteli Manhattan
oli avattava silmät, niin huimasi

modurbai

kirjan takakannesta luin
kauanko viipyy tähdenlento

ntamo



9 789522 154859