

Matti Ranta

**Englanninkielisen
populaarimusiikin parhaat
bändit ja piisit**

**Englanninkielisen populaarimusiikin
parhaat bändit ja piisit**

MATTI RANTA

**Englanninkielisen populaarimusiikin
parhaat bändit ja piisit**

© 2016 Matti Ranta

Päällys ja taitto: Books on Demand

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-330-827-5

SISÄLTÖ

KIITOKSET	7
JOHDANTO	8
50 PARASTA AMERIKKALAISTA ARTISTIA JA HEIDÄN KAKSI HUIPPUPIISIÄÄN	10
LISTA 150:STÄ AMERIKKALAISESTA ARTISTISTA EDELLÄ MAINITUJEN VIIDENKYMMENTEN PARHAAN ARTISTIN LISÄKSI	16
50 PARASTA ENGLANTILAISTA ARTISTIA AAKKOSJÄRJESTYKSESSÄ JA HEIDÄN KAKSI HUIPPUPIISIÄÄN	21
50 PARASTA MUUT MAAT -RYHMÄN ARTISTIA AAKKOSJÄRJESTYKSESSÄ JA HEIDÄN KAKSI HUIPPUPIISIÄÄN	27
BOB DYLANIN 80 ERINOMAISTA PIISIÄ 130:N ARTISTIN ESITTÄMÄNÄ	33
POPULAARIMUSIIKIN 456 PARASTA BÄNDIÄ	45
VIIDEN MUSIIKKIKAPPALEEN LUETTELOT 123:LLE BÄNDILLE.	50
KAHDEN MUSIIKKIKAPPALEEN LUETTELOT 333:LLE BÄNDILLE.	76

KIITOKSET

Kirjan tekeminen on ollut täysin riippuvainen Internetin tiedoista. Toiseksi paljon apua on ollut Billboard musiikkilehden tiedoista, jotka nekin löytyvät Internetistä. Kun henkilö etsii kaikkia parhaita musiikkikappaleita, mitä on olemassa, hänen on ensin hyvä tietää kaikki parhaat artistit. Yllä mainittu musiikkilehti on julkaissut joka vuoden parhaat (100) laulut vuodesta 1946 tähän vuoteen asti. Näistä listoista löytyvät parhaat artistit.

Kun tietää parhaat artistit, voi etsiä heidän parhaat piisinsä kuuntelemalla bändin kaikki albumit tai vain parhaat hitit.

Internetissä on videoita ja tietoja kaikilta merkittäviltä bändeiltä. Olenkin tutkinut yli tuhannen bändin tuotantoa. Tässä kirjassa on esillä noin 550 artistia. Tämän kirjan kaltainen kirja on ollut mahdollinen vasta sen ajan, kun Internet on ollut olemassa ja siinä on ollut suuri määrä musiikkivideoita. Siis esim. 60- ja 70-luvuilla ei tällaisen kirjan tekeminen olisi ollut helppoa.

MATTI RANTA
20.04.2016

JOHDANTO

Miten löytyvät populaarimusiikin parhaat bändit ja piisit? Ensin tein pitkän listan huomattavan hyvistä artisteista Internetin ja Billboard lehden tietojen avulla. Sitten tutkin näiden artistien parhaat hitit, joiltakin jopa kaikki albumit. Näin saa bändit ja piisit laitettua paremmuusjärjestykseen.

Olen aikaisemmin kirjoittanut englanninkielisen 311 sivuisen kirjan vuonna 2014 - "The best popular music artists and the best pieces of popular music after World War II till 2014, 1200 artists and 8500 songs"(ISBN 978-952-933933-4) - joka on perusteellinen käsikirja. Sitä vastoin tämä käsissä oleva uusi kirja on lyhyt ja hyödyllinen sille, joka haluaa tietää vain kaikista parhaimmat piisit. Parhaimmat bändit ja piisit eivät erotu yhtä hyvin aikaisemmasta kirjasta.

Suuri USA on selvästi tuotteliain musiikkimaa. Heillä on enemmän huippuartistteja ja enemmän tehtyjä piisejä kuin esim. Englannilla, Kanadalla, Irlannilla ja Australialla. Silti näillä kaikilla mailla ovat parhaat bändit ja parhaat piisit tasaväkisiä.

Kun laskee USA:n ja Englannin viidenkymmenen parhaan artistin joukossa olevien naisartistien määrän, huomaa, että USA:lla on viidenkymmenen parhaan artistin joukossa 28 naisvokalistia ja 22 miesvokalistia. Englannilla vastaavat määrät ovat 13 naisartistia ja 37 miesartistia.

Syy on se, että USA:ssa ovat naiskantrimuusikot suurimääräisesti kärjessä, kun taas Englannissa ei harrasteta paljon kantria lähellä olevaa musiikkia. Naiskantrin vallitsevuus USA:ssa siirtää USA:n musiikkityylin pois päin puhtaammasta kitara-bändimusiikista viihdemusiikin ja iskelmämusiikin suuntaan. Voi arvata, että se musiikki menestyisi myös Euroviisuissa. Se todennäköisesti kelpaa kansalle helposti niissä maissa, joissa ei harrasteta paljon rokahtavaa kitaramusiikkia.

Paitsi että eniten piisejä tehtailevan USA:n osalta on arvioitu, mitkä ovat 50 parasta bändiä kahden kappaleen perusteella, on heille tehty vielä lista 150 muusta erittäin hyvästä bändistä. Nämä 150 bändiä ovat esillä kirjassa ja lukija voi löytää niiden kaksi tai viisi parasta kappaletta.

Kun esittää listan 50:stä parhaasta bändistä, se on tietysti ainakin jossain määrin subjektiivinen. Kuitenkin lista on hyödyllinen, koska näin noputuu hyvään musiikkiin tutustuminen. Jos jokainen piisi kestää keskimäärin kolme minuuttia, uppoaa 50:n artistin kahden piisin, yhteensä sadan piisin kuunteluun aikaa 300

minuuttia eli viisi tuntia. Se pitkä aika, jonka bändeihin tutustuminen ottaa, oikeuttaa erottelemaan parhaat piisit ja bändit muista.

Mitä tulee Englannin 50:n parhaan bändin listaan, se lienee melko objektiivinen, koska Englannilla ei liene ollut toisen maailmansodan jälkeen paljon enemmän kuin 50 aivan superbändiä. Silti USA:n ja Englannin 50 parasta bändiä lienevät hyvin tasaväkisiä. Pienemmillä musiikkimailla kuin nämä kaksi ei löydy 50 aivan superbändiä.

Kirjassa esitellään USA:n, Englannin ja ”muut maat” viidenkymmenen bändin lisäksi yhteensä noin 450 erinomaista yhtyettä ja niiltä viisi tai kaksi huippupiisiä. Käsitys populaarimusiikin sisällöstä tulee täydellisemmäksi, kun esillä on myös Bob Dylanin musiikki. Populaarimusiikin todellisia helmiä ovat monien kuuluisien artistien tulkinnat Dylanin piiseistä. Kirjaan on valittu 80 Dylanin kappaletta. Jokaisesta on 1-10 tulkintaa ja tulkintoja esittäviä artisteja on 130.

50 PARASTA AMERIKKALAISTA ARTISTIA JA HEIDÄN KAKSI HUIPPUPIISIÄÄN

1 AEROSMITH

Crazy

Full circle

2 THE BAND PERRY

Postcard from Paris

Don't let me be lonely

3 THE BANGLES

Where were you when I needed you

Anna Lee

4 MARY J. BLIGE

One

Hard times don't come again no more

5 THE BYRDS

I'll feel a whole lot better

Satisfied mind

6 J.J. CALE

Cocaine

My baby and me

7 KELLY CLARKSON

Breakaway

My life would suck without you

8 RITA COOLIDGE

Loving her was easier

Higher and higher

Englanninkielinen populaarimusiikki esitellään kirjassa kolmessa luvussa:

1. 50 parasta amerikkalaista, 50 parasta englantilaista ja 50 parasta "muut maat"-bändiä kahden piisin perusteella
2. Bob Dylanin 80 piisistä 1-10 tulkintaa 130 artistin esittämänä
3. 450 parasta bändiä ja niiden viisi tai kaksi parasta piisiä

Lauluntekijä ja tekstinkirjoittaja Bob Dylanille annettiin Nobelin kirjallisuuspalkinto lokakuussa 2016. Internetistä löytyvät hänen laulujensa tekstit. Kirjoita Google-laatikkoon esim. Bob Dylan Desolation Row, Lyrics.

Voit myös kuunnella ja katsella internetin avulla kaikki kirjan piisit. Kirjoita laatikkoon ensin bändin nimi ja perään piisin nimi.



ISBN: 978-952-330-827-5

BoDTM
BOOKS on DEMAND

www.bod.fi