

Matkalla kotiin

tuhoamisesta ja luomisesta



J. Sorsa

MATKALLA KOTIIN

tuhoamisesta ja luomisesta

Juha Markus Sorsa

kirjoitettu vuosina 2012 - 2014

© 2016 Juha Sorsa
www.juhasorsa.com

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-339-459-9

Tämä kirja on syntynyt lukemattomien
harhailujen ja umpikujien tuloksena.
Eksymiset ovat toimineet suurimpana
innoittajana arvomaailmani muutokseen
ja omien kykyjeni oivaltamiseen.

Viimeisenä esteenä elämäni
alkamiselle oli raha.
Kuvittelin tahkoavani dollareita
yrityksessäni, jossa en halunnut
työskennellä, jotta voisin alkaa tekemään
sitä mitä oikeasti haluan -
ja törmäsin seinään.

Vasta myöhemmin ymmärsin ettei omien
unelmien toteuttamiseen tarvita rahaa -
vaan rohkeutta.

Kaikki tarvittava tieto löytyi sisimmästäni.
Ja niin se löytyy jokaiselta,
paikasta nimeltä sydän.

Me olemme maailman tulevaisuus.
Kuunnelkaamme tunteitamme!

Haluaisin omistaa tämän kirjan äidilleni.
Kiitos siitä loputtomasta tuen ja turvan
määrästä jonka olet minulle suonut.

Ennenkaikkea
kiitos juurista,
murteesta ja arvoista.

Kunnia tästä teoksesta kuuluu
esivanhemmillemme,
jotka raivasivat tien tähän.

Haluaisin kiittää
perhettäni Maassa
ja taivaissa,
sukulaisia,
sukulaissieluja,
sekä ystäviä ja opettajia.
Tämä teos on teidän ansiotanne.

Toivon että rakentaisimme
yhteisen tulevaisuuden,
jonka voisimme ylpeydellä
ojentaa jälkipolvillemme.

Toivon että palaisimme harhapoluiltamme
takaisin kotiin.



T
il
v
s
j
P
s
k
o
l
k
s
k
h
v
n
I
K
s
E
o
P
n
o
t
K
n
t
n
k

Tunnevarmimmat väkivaltakiikhekskovaiset ovat sumentaneet ihmiskunnan suunnan ja historian. Vessapaperiksi tuotettavan viimeisen puun kuljetusrekka ajoi viimeisellä etapillaan hyperkaupungin savusumussa päin ydinvoimalan jäteputkea saastuttaen ainoan jäljelle jääneen juomavesivarannon. Viimeinen vesilasillinen menetettiin paskan levittämisen aatteelle hapen puutteessa. Ei ole enää yksilöitä, sillä ihmiset on huijattu liittymään yli-inhimilliseen kaikenkietävään kaikkensalaavaan supertietokoneeseen, jonka ainoana tarkoituksena on säilyttää valta muutamien kieliiän lipovien perheiden hallussa. He luulevat ihmisten olevan karjaa, aivottomia kuluttajia, jotka uskovat kaiken mitä heille syötetään. He eivät tunne nöyryyttä vaan pyrkivät saamaan kaiken itselleen. Vallan orjuuttamat ovat alistaneet alleen kokonaisen ihmiskunnan jakamalla kansan kahtia. Ja ihmiset ovat hyväksyneet tämän asemansa. Kansat ovat alkaneet sotia toisiaan vastaan. Suuri osa on alkanut seuraamaan tämän negatiivisen eliitin mallia. Ihmisyydestä on tullut porsastelua, vertailevaa egoismia. Itsetunnotonta, itsekuritonta, riippuvaa roikkuvaa, läpimätää elämää.

Kun adoniksen hännätön korvaton tappajakoiria löydettiin häkistään, se revittiin palasiksi lihanmetsästäjäjoukkion toimesta paljain hampain. Ei niinkään nälän vaan tappamisen mielekkyyden vuoksi. Pirun ovelia olivat vielä kun osasivat kiduttaakin, jotain mihin eivät edes eläimet pysty. Kun koko eläinkunta oli lahdattu tyydyttämään mitään tuntevien mitäänsanomattomia pohjattomia kuiluja, rupesivat he kaikessa oksettavuudessaan syömään toisiaan. Pitivät sitä eräänlaisena pelinä, tuomassa jännitystä ponnettomaan eloon.

Kun kaiken tämän näkivät ja kuulivat, aistoivat ja haistoivat sisimmissään, nuo korkeimmat vartijat, partiolaiset, päättivät he kokoontua yhteen tarkastelemaan katastrofin partaalle joutunutta helmeä. Ei oltu ennen nähty samassa paikassa niin suurta tuhoa ja niin lumoavaa kauneutta kuin ihmiskunnan keskuudessa Universumin Helmellä.

Vaan tarkemmin tarkasteltuna kaikki näytti kuitenkin sujuvan aivan suunnitelmien mukaan. Itsekeskeinen eliitti hallitsi vihan ja kateuden sokaisemaa maailmankolkkaa tarjoten mahdollisuuden valita kahdesta polariteetistä. Massamedia oli luotsannut monet turmiollisille kertakäyttökulttuurin raiteille valkotakkien syöttäessä masennukseen itsetuhoisia ajatuksia luovia myrkyjä. Kylän parantajat olivat vaihtuneet muovishamaaneihin, jotka omalta osaltaan auttoivat jättiläismäisen hajoamattoman jättepyörteen luomisessa. Luomisesta oli tullut kontrolloimatonta tuhoon johtavaa räpiköimistä omassa ulosteessa.

Kun kaikki toivo oli heitetty galaksien välisen matkaaajan sisältämään ihmiskunnan avunpyyntöön ulkoavaruuden olioilta, tajuttiin että tosilesiivilöhetyksemme matkasivat jo samoilla alueilla. Vatikaaniin pesiytyneen hyväksikäytön ja murharituaalien paljastuessa, katosi ihmiskunnasta viimeinen uskon pisara. Ilman uskoa ei rakkaus jaksanut elää.

Niin pyöri pallo viimeisen kierroksensa kiihtuvilla voimillansa, kunnes tuli pisteeseen, jossa kaikkeuden voimat eivät yksin sitä jaksaneet kannatella avaruuden verholla. Pallo lipui muutaman kyynärän eteenpäin, alkoi nykiä ja heilahdella edes takaisin arvaamattomasti. Ylhäältä tuli alas ja alhaalta ylös. Kenttien mentyä tuulet sekoittuivat kosmisiin hiukkasiin. Kuu lähenei kiihtyvällä nopeudella Maata ja viimein kliimaksina tuhansien plasmaräjähdyksen saattelemana tipautti planeettamme ulos avaruusrihmastolta suoraan syöksykierteeseen pimeään aineen nopeudella kohti alinta superhelvettiä - jota ei ollut olemassa.

Seuraavana aamuna kaikki heräsivät uudestisyntyneinä uusien muistikuvien uusissa maisemissa uusissa tilanteissa jokainen itselleen parhaassa mahdollisessa paikassa niin kuin mitään ei olisi tapahtunut - vaikka todellisuudessa oli tapahtunut kaikki.

Toinen Mahdollisuus

Suuri Viisaus on ohjannut Maahan
Auringon Lähettiläitä kautta aikain.

Heidän tehtävänään on tuoda totuutta ilmi siellä
missä pimeyden voimat ovat päässeet valloilleen.

Heidän tehtävänään on levittää Valon Sanomaa
ympärilleen olemalla omia rehellisiä itsejään.

Näillä Totuuden Torvilla on vastuullinen tehtävä.

He pyrkivät avaamaan Jumalosasen ihmisessä,
jotta valo pääsisi loistamaan maailmaan.

He tietävät sisimmässään, ettei katastrofi ole välttämätön
ihmiskunnan herättämiseen.

He tietävät sisimmässään, että pelottelun on loputtava.

On olemassa vaihtoehto kärsimyksille,
puhtaiden nautintojen polku.

A photograph of a forest floor. In the foreground, a large, weathered, light-colored log lies horizontally across the frame. The ground is covered in a dense carpet of green moss and small, light-colored plants. Several tree trunks are visible in the background, some with moss growing on them. The lighting is soft, creating a serene atmosphere.

KEUHKOT



9 789523 394599