

100 NISTIN MUISTELMAT

Anumari Karlsson
Jani Karlsson



© 2017 Anumari ja Jani JC Karlsson

Kansi: Hanna Sirén

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN 9789523396524

100nistin muistelmät

Esipuhe

Kotimaamme täyttää 100 vuotta ja siinä jo kylliksi aihetta juhlaan. Lisäksi olemme olleet yhdessä puoli vuosikymmentä. Olemme saaneet kokea elämän mullistavan rakkauden, myös syvästi koskettavia kipuja ja löytäneet lohduksemme luovuuden lähteet.

Juhlistamme tätä taideteoksella *100nistin muistelmät*. Lauantaina 16.9.2017 Kaapelitehtaalla oli kantaesitys, joka sisälsi sadan sanan tarinoita ja noin sata valokuvaa. Lisäksi esillä oli Janin valokuvanäyttely. Ja nyt käsissäsi on tämä mukaeltuna kirjaksi.

Matkamme - jonka yksi sivutuote on tämä teos - alkoi tietysti jo kauan ennen kuin edes synnyimme. Konkreettinen lähtölaukaus tapahtui kesäkuussa 2016. Aloimme valokuvata toisiamme voimauttavan valokuvan periaatteella, jossa kuvattava itse päättää missä ja miten tulee kuvatuksi. Tämä käynnisti prosessin, joka on kuohuttanut meitä molempia syvästi. Rakastavin silmin nähdyksi tulemisen kokemus on eheyttävää ja avaa silmät näkemään paitsi itseään myös toiset uusin, hyväksyvin silmin.

Tarinat ja valokuvat ovat henkilökohtaisia, omaelämäkerrallisia, mutta toivomme, että ne kuljettavat Sinua kohti omaa tarinaasi. Kaikkein henkilökohtaisin on usein kaikkein yleismaailmallisinta.

Osa tarinoista syntyi ennen kuvaa, mutta toisinaan valokuva oli otettu jo kauan ennen kuin sanat löytyivät. Koemme että ne täydentävät, syventävät toisiaan. Tekstit ovat Anumarin käsialaa, mutta Janin kommentit on otettu huomioon, joskus sydän vereslihallalla. Valokuvat ovat pääasiassa Janin ottamia, osa Anumarin, muutama sukulaisten ja osasta taistelemme kiivaasti kumman ne ovat. Elämän suola taitaa olla juuri siinä, että me emme ole ”mitään” yksin. Elämän onni, rakkaus, voima, ja luovuus tulee todeksi kohtaamisessa, jakamisessa, yhteydessä toisiin ihmisiin.

Antoisaa matkaa Sinulle toivottaen,

Anumari ja Jani JC Karlsson
www.100nisti.com & jckarlsson.myportfolio.com



Kiitos ja anteeksi

Kiitän laajakirjoisesti kaikkia maailman ihmisiä, jottei jollain mene herne nenään. Sitä voi olla vaikea saada sieltä pois.

Kuopukseni joutui nelivuotiaana päivystykseen työnnettyään pähkinän nenäänsä. He olivat olleet mummin kanssa oravia syöttämässä. Ilmeisesti muistui mieleen alkulapsuuden palikkapelit ja kuopus keksi, että pähkinä on muodoltaan kuin sierain. Mutta pähkinäpä jäi pahasti jumiin ja se jouduttiin poistamaan pinsetein päivystyksessä. Pelkään, että herne nenässä saattaisi aiheuttaa samankaltaisen reaktion.

Se kiitoksista.

Pyydän anteeksi etten elämässäni ole pystynyt parempaan enkä ole aina edes yrittänyt parastani. Olen myös määrännyt laajakirjoisesti antibiootteja keuhkoputkentulehduksiin, vaikka ne ovat yleensä virusperäisiä vahingoittaen näin resistenssitilannetta ja vaarantaen tulevien sukupolvien mahdollisuuksia selvitä infektioista.

100nistin muistelmät

**Anumari ja Jani JC
Karlsson**

Prologi



Muistelmatrilogia

I

Lukemattomat muistelmakirjailijat – ennen Muumipappaa ja hänen jälkeensä – haluavat saada lukijat ymmärtämään, että heillä on ollut kamalaa, Merete Mazzarella kirjoittaa. En pidä erityisemmin Meretesta enkä Muumipapasta, mutta he ovat oikeassa. Haluan, että lukija ymmärtää, että minulla on ollut kamalaa.

Voisin kertoa helmikuisesta luumupuun tuoksusta Shimmenin kylässä Japanissa. Hiljaisista öistä, jolloin olin riittävä, tyttäreni ahnaasti imiessä elämää rinnoistani. Voisin kertoa sinusta, kuinka löysimme toisemme syyspäivänä, jolloin valoa oli yhtä paljon kuin pimeyttä.

Minulla on sellainen rauha ja riemu, että todella tunnen vihdoin tulleeni kotiin, sinä kirjoitit. Ja minä rakastin sinua enemmän kuin ketään koskaan.

Mutta sitä ennen minun on kerrottava jotain muuta.



II

Minun on kerrottava kummituksista sänkyjen alla, riivaajista minussa. Isästä ja äidistä, joiden välillä tasapainoilin kuin trapezitaiteilija ilman turvaverkkoa. Lähdestä, jonka jälkeen elämä on tuntunut loputtamalta jäähyväiseltä.

On kerrottava kivistä, jotka osuivat ja kuinka vuosia suutelin käsivarsiani tunteakseni huulillani ihon lämmön. On kerrottava miltä tuntuu, kun kuolema on väkevä ja minun rakkauteni kuin tähti, kauan sitten sammunut aurinko.

Ja minun täytyy saada tunnustaa, että en vastannut puhelimeen sinä yönä, kun niin rakas, rakas ihminen soitti viimeisen kerran, juuri ennen kuin hän otti tappavan annoksen lääkkeitä. Näin kuinka kännykän näytöllä vilkkui hänen nimensä ja suljin puhelimen.

Sen koommin hän ei ole soittanut.



100nistin synty

Olen jumalattoman lyhytpinnainen, nopeasti kyllästytvä. Olen keski-ikäinen, jonka pitäisi suoltaa kokemuksen rikastamia kolumneja, jotka räjäyttävät pankin ja jakavat saaliin kaikelle kansalle tasapuolisesti, mutta saan tikistettyä sata sanaa mitättömästä sattumuksesta lapsuudessani.

Tunnen ihmisiä, jotka uskovat että riittää yksi sana synnyttämään maailmankaikkeuden.

Olen naimisissa miehen kanssa, joka ottaa yhden kuvan ilmoittaen, että se kertoo enemmän kuin tuhat sanaani. Suhteeni sanoihin on vähintäänkin epäselvä, usein olen sanaton. Sanat selittävät kaiken ja ei mitään.

Satavuotisen kotimaani kunniaksi tein anarkistisen asennemuutoksen: tyydyn itseeni.

Kolumnistista syntyi satanisti. Kirjoitan sadan sanan tarinoita hauen uimarakoista, puskapissoistani tuntemattoman tien ojanpientareella, porkkanapussista. Nämä ovat yritykseni selventää mistä elämässäni on kysymys.

- 100nisti



Anumari ja Jani JC Karlsson ovat taiteilijasieluja. He pyrkivät avoimin sydämin sanoittamaan ja kuvaamaan maailmaa ympärillään ja sisällään. Ja nauttimaan elämästä täysin siemauksin.

