

RAILI AIRIKKA-HAAPANIEMI
TIIJA MALMI



PISTOS

MUSEOIDUN MUODIN
KÄYTTÖOHJEITA



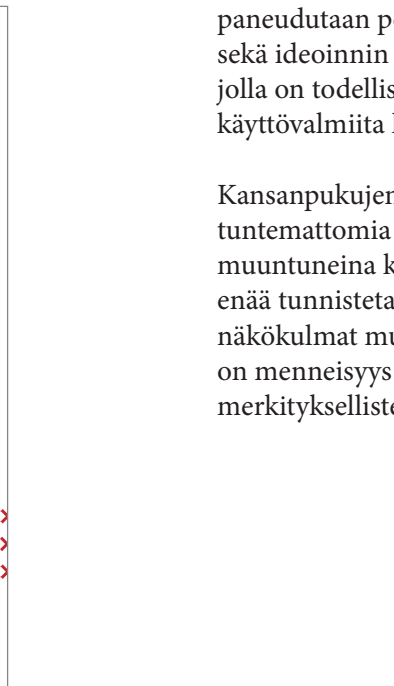
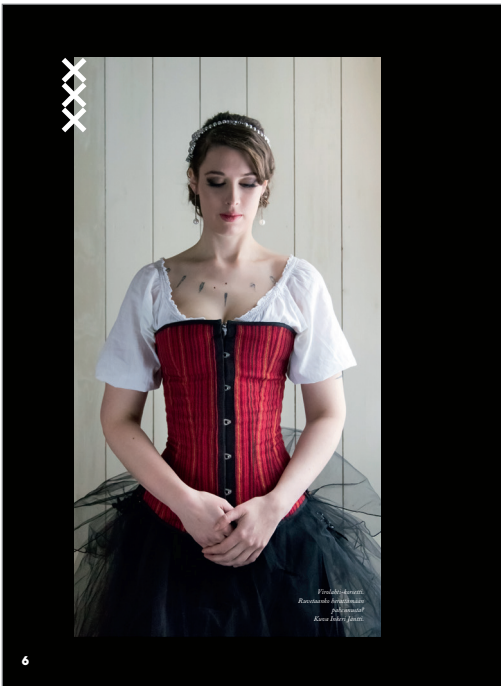
**PISTOS ON KYMENLAAKSOSSA
KEHITTÄMISHANKKEESTA ALKUNSA SAANUT,
KULTTUURISEEN OMIMISEEN KANNUSTAVA
PERINTEENSIIRTOAATE. OMIMISEN
KOHTENA OVAT ERITYISESTI SUOMALAISET
KANSALLISPUVUT JA KANSANPUVUT.**

MUSEOIDUN MUODIN KÄYTTÖOHJEITA - MIKSI?

Useimmilla kansoilla on ollut omaperäinen, omista kulttuurisista lähtökohdista syntynyt puku- ja koristautumisperinne. Sen on kuitenkin lähes kaikkialla syrjäyttänyt kulttuurineutraali pukeutuminen. Tiheästi vaihtuvat massamuotitrendit eivät kannusta omien perinteiden esille tuomiseen, vaikka yksilöllisyyttä korostavassa ajassamme se olisi luonteva tapa olla persoonallinen joutumatta silti liian kauas valtavirrasta.

Folklorevaikutteet inspiroivat ajoittain trendisettereitä ja muodinluojia, jotka kuitenkin joutuvat nykyisin kohtaamaan kulttuurisen omimisen käsitteen ja pohtimaan sen merkitystä. Sama koskee muodin kuluttajakin. Siksi nyt on aika kääntää katse sisäänpäin ja ryhtyä juuripukeutujaksi.

Juuripukeutuja on henkilö, joka saattaa yhdistää pukeutumisessaan kansallispukujen osia, koruja ja koristeita nykymuotiin, tuulettaa suvun vanhaa kansallispukua käyttämällä sitä julkisella paikalla, leipoa tykkimyyssyakkuja, vastustaa kertakäyttömuotia ja innostua perinnekäsistöistä. Vähintäänkin hän ymmärtää, että omimalla omasta kulttuurista ei tarvitse lainailla muilta.



Museoidun muodin käyttöohjeita on Pistoksen toiminnan tuloksista kertova monikäyttöteos. Se on juuripukeutujan ideakirja, ohjekirja ja muotihistoriakirja yksissä kansissa. Rohkaisua perinteiden muokkaamiseen ja soveltavaan kierrättämiseen tarvitaan juuri nyt, kun kiinnostus omiin juuriin ja jopa kansallispukuihin on nuortenkin keskuudessa kasvamaan päin.

Suomessa perinnepukeutumisen soveltaminen jää usein raitahame-pirtanauha -yhdistelmän varaan. Julkaisun sisällössä huomioidaankin erityisesti erilaiset inspiraatiolähteet ja paneudutaan pohtimaan ideoiden kehittelyä käytännön tasolla sekä ideoinnin tuloksen toteuttamista sellaiseksi tuotteeksi, jolla on todellista käyttöarvoa. Työohjeista löytyy konkreettisia, käyttövalmiita keinoja, jotka auttavat oman ideakehittelyn alkuun.

Kansanpukujen käyttöön sisältyi paljon nykyihmiselle tuntemattomia tapoja ja uskomuksia. Jotkut niistä ovat muuntuneina käytössä nykyisinkin, vaikka niiden alkuperää ei enää tunnisteta. Pienet historiatiivistelmät ja kansatieteelliset näkökulmat muistuttavat, että erilaisilla käsityötekniikoillakin on menneisyys ja että niitä on monin tavoin käytetty merkityksellisten viestien luomiseen.

